nummer 40 - editie 15 oktober 2015
verantwoordelijke uitgever: Eddy Van Vaeck - Blancefloerlaan 165 bus 8 - BE 2050 ANTWERPEN
GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen vzw.
verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober
officieel bondsblad van de K.L.B.P.

P508861

Belgaphil

K.L.B.P. Bondsbureel
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

125-jarig bestaan van de K.L.B.P

La F.R.C.P.B. fête son 125e anniversaire

10-jarig bestaan van Belgaphil

Belgaphil fête son 10e anniversaire

50-jarig bestaan van ProPost

ProPost fête son 50e anniversaire

Opgericht in - Fondée en 1890

Antwerpfila

FNIP

www.antwerpfila.be

De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

25 & 26/03/2016 en 30/09 & 1/10/2016

antwerp expo
Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

vrijdag: 10.00 - 17.00
Zaterdag: 10.00 - 16.00

Inkom: € 5.00

Wat heeft Antwerpfila te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.

www.antwerpfila.be - info@antwerpfila.be - tel.: +32(0)486 96 22 85 - fax: +32(0)3 233 89 70

Inhoud

4 Woord van de voorzitter

5 Onze Geschiedenis 1990 - 2015

32 Geboorte en eerste stappen van mijn troetelkindje…

38 Beste lezer,

40 De oorsprong …

41 Van de geboorte tot de dood van het "Zondagsbandje"

47 Het Redactiecomité

48 Tentoonstellingen

51 Nationale Medaille voor Filatelistische Literatuur

52 Nationale Medaille voor Filatelistische Verdienste

53 Dag van de Postzegel

55 Provinciale tentoonstellingen

58 Provinciale medaillewinnaars 1989 - 2015

61 20 jaar van Open Klasse tot Open Philately.

66 Agenda, Info's en Mededelingen

68 Voorverkopen

69 Filatelie in het klein … klasse één kader

75 Van elektronica tot DeskTop publishing (DTP)

79 Op naar de volgende 25 jaar

COLOFON

Voorzitter
Eddy Van Vaeck
Blancefloerlaan 165 b8
BE-2050 ANTWERPEN
e.vanvaeck@klbp.be

Secretaris
Constant Kockelbergh
Avenue des Cerisiers, 21
1330 RIXENSART
constant.kockelbergh@skynet.be

Penningmeester
R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
nr. rekening "Landsbond"
IBAN: BE19 2100 5839 0012
BIC: GEBABEBB

Medewerkers
Koenraad Bracke
Robert Duhamel
Michel Fivez
Jozef Ghys
Constant Kockelbergh
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers
Serge Havaux
Constant Kockelbergh
Bernard Péters

Oplage
10 000 exemplaren

Prijs
GRATIS voor de leden van K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer
Belgaphil nr. 41 verschijnt op 15 januari 2016.
Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op 15 november 2015 toe te komen op de redactie:
Redactie Belgaphil,
p/a Ivan Van Damme
Vijverstraat 19, B-9881 Bellem
E-mail: naviemmadnav@skynet.be
en Michel Fivez, E-mail:
michel.fivez@telenet.be

Verantwoordelijkheid
Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel.

URL: www.klpb.be

Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P.

Woord *van de* voorzitter

We hopen dat iedereen een fijne vakantie achter de rug heeft en zijn of haar batterijen weer opgeladen zijn. Het nieuwe seizoen is voor de meeste clubs al enkele weken op gang getrokken.

Het dagelijks bestuur en de redactieraad hebben tijdens de vakantie zeker niet stil gezeten en verder gewerkt opdat Belgaphil 40 iets speciaals zou zijn. Dat was beloofd.
Bij het uitpakken van dit nummer heb je zeker gemerkt dat het iets dikker en zwaarder is dan de 39 vorige uitgaven, dat was ook beloofd.

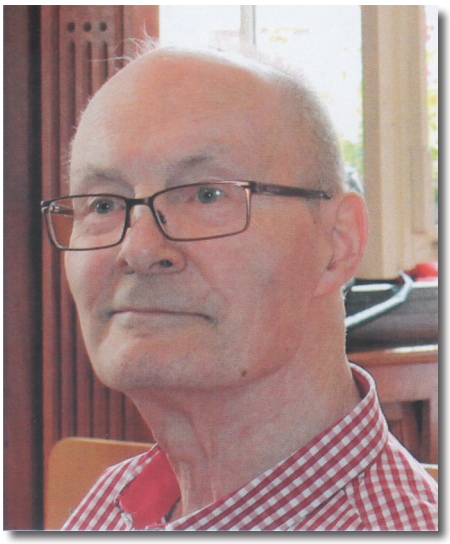
Een 125 jarig jubileum kun je op vele manieren vieren maar wij hebben er bewust voor gekozen om alle leden te laten meegenieten. Bij het doorbladeren kun je dan ook vaststellen dat, buiten de normale en mooie artikels, nog een heel pak andere informatie wordt meegegeven. Informatie die meestal niet bij de modale verzamelaars en lid van een club geraken maar veelal ergens verdwijnen bij de verantwoordelijken.....Het is een stuk geschiedenis, een vervolg op het eerder uitgegeven werk " Onze geschiedenis 1890-1990" van collega Hubert Havrenne in 1990.

Het werk is zeker niet volledig, dat kan ook niet. Vele anekdoten, feiten, gebeurtenissen en speciale toestanden werden niet opgenomen in rapporten en verslagen. Andere werden vernietigd en sommige zaken zijn te persoonlijk om te boek te stellen

We hopen dan ook dat deze uitgave een speciale plaats zal krijgen in uw bibliotheek. De leden en collega's die het samen brachten hebben er vele tientallen uren aan gewerkt.

De collega's van "WESTFILA 2016", de nationale tentoonstelling zijn volop aan het verder werken. Bulletin 1 is verschenen en verzonden aan alle clubs, lid van K.L.B.P. en in orde met het lidgeld.

De voorverkopen 2016 zijn toegekend en inderdaad het zijn er maar 4. Aan de inrichters de gelegenheid om er iets speciaals van te maken.



Een tweetal weken na het verschijnen van Belgaphil 39 kregen we het bericht dat onze collega Bruno Stes op 27 april 2015 was overleden. Bruno was gedurende vele jaren voorzitter en secretaris van de Meense Postzegelclub. Bovendien was hij van 1984 tot 1988 nationaal voorzitter van K.L.B.P. Verder was hij de auteur van de reglementen voor de opleiding van juryleden en vele jaren medewerker, eerst aan het "Bondnieuws" en later aan "Belgaphil". De laatste jaren ging de gezondheid erop achteruit en was de actieve filatelie minder aan hem besteed. Een vriendelijk en innemend collega heeft ons te vroeg verlaten. Wij zijn blij u gekend te hebben..... Bedankt Bruno.

Uw voorzitter

Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P.

Onze Geschiedenis 1990 - 2015

Geschiedenis schrijven is, zegt men, voor historici.....
Maar niets is minder waar. In een vereniging zoals ons aller landsbond, valt die eer gewoonlijk te beurt aan een van de bestuursleden.
En dit keer is uw voorzitter de "Chinese vrijwilliger"

Mijn voorganger en auteur, toenmalig ondervoorzitter, Hubert Havrenne, die "Onze geschiedenis 1890 – 1990" te boek heeft gebracht, diende voor mij als voorbeeld.
Al gauw weet men ook waarom er nooit iemand staat te springen om de pen, of moet ik zeggen de computer, ter hand te nemen. Gelukkig staan wij als één blok achter de landsbond en wordt er geholpen daar waar nodig. Dat is ook nu niet anders.

Het eerste deel van onze geschiedenis sloten we af in het jaar 1989 en toen schreef de auteur van dienst het volgende:

> *"Na een periode van 15 jaar onder het voorzitterschap van Jacques Stibbe en een periode van 4 jaar onder de leiding van Bruno Stes werd het op 26 november 1988, in de periode waarin de Landsbond zijn eeuwfeest voorbereidde met de organisatie van "BELGICA '90, Edmond Oosterlinck de leidsman van de Landsbond.*
> *Helaas overleed hij in september 1989, zonder het jubileum te hebben mogen meemaken.Op 25 november van dat jaar werd Marcel Van de Mullen verkozen tot Nationaal Voorzitter van de Landsbond. Aan hem valt de delicate eer te beurt de Landsbond over het eeuwfeestjaar heen te tillen naar het laatste decennium van de 20ste eeuw."*

Daar zijn we dan, aangekomen in het jaar 1990. De voorbereidingen voor Belgica '90 liepen zoals gepland, met hier en daar enkele bijsturingen. Dat is normaal met een organisatie op wereldniveau. Het organisatiecomité deed er alles aan om iedereen tevreden te stellen en alles te laten verlopen zoals gepland. De verzamelaars uit de ganse wereld schreven zich ook massaal in waardoor het succes bij voorbaat als gegarandeerd mocht beschouwd worden.
De verzameling van Zijne Majesteit Koning Boudewijn werd voor deze gelegenheid opnieuw "opgezet" en tentoongesteld in één van de hallen in de Heizelpaleizen.
Een grote groep medewerkers en vrijwilligers zorgde ervoor dat alles ook mooi opgesteld en gemonteerd werd. Het animatieteam testte al zijn "bezigheden" uit en zag dat het goed was.

De officiële opening gebeurde met veel luister en de talrijke genodigden en aanwezigen konden zich vergapen aan dat vele moois wat er hier gebracht werd. Velen voelden zich dan ook verplicht om een van de volgende dagen nog een bezoek te brengen.

Gedurende 9 dagen mochten we enkele duizenden bezoekers verwelkomen en allen, zonder uitzondering, vonden dat het zeer goed was. Uiteraard een opsteker voor de organisatie.

Op zondag 10 juni 1990 sloot Belgica '90 zijn deuren.

De afwezigen hadden andermaal ongelijk.....

De **"Dag van de Postzegel 1990"** ging door op 7 april 1990 in de 9 provincies.

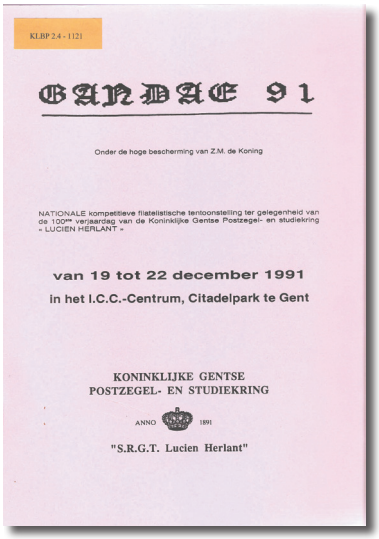
In de loop van 1990 vonden ook de provinciale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter plaats. Die moesten ervoor zorgen dat de deelnemers kunnen doorstoten naar nationaal tentoonstellen. Deze etappes dient men te doorlopen om toegelaten te worden op de internationale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter. Na de laatste van deze tentoonstellingen naderde ook het einde van het feestjaar 1990 en restte ons enkel nog de Algemene Statutaire Vergadering van 24 november. Voor het eerst zal het nieuwe verkozen dagelijks bestuur deze vergadering leiden. Deze ging door in het Hotel Astoria Pullman te Brussel.

De samenstelling van het dagelijks bestuur zag er dan als volgt uit:

- Voorzitter — de heer Marcel Van der Mullen
- Ondervoorzitters — de heer Jean Van Hingeland (1ste ondervoorzitter)
  de heer Patrick Govaert
  de heer Emile Van den Panhuyzen
- Algemene secretaris — de heer Johan Caers
- Penningmeester — de heer René Reynaerts

Het jaar 1990 is ook het jaar van de allereerste plenaire vergadering van de FEPA op 11 mei, tijdens Stamp World London. De FEPA werd opgericht in Sofia op 29 mei 1989.
De eerste voorzitter was dhr. Alan Huggins uit Groot-Brittanië, bijgestaan door de heren Tamas Kocsis uit Hongarije (vicevoorzitter), Jaap Voskuil uit Nederland (penningmeester) en verder S. Kuyas (Turkije), F. de Silveira (Portugal), C. Sundman (Finland) en K.H. Wagner (Oostenrijk).

Ondertussen was het organisatiecomité van **"Gandae 1991"**, de eerste nationale tentoonstelling "New Style", volop bezig om alles te plannen. Deze tentoonstelling ging door van 19 tot 22 december 1991 in Gent (Congrescentrum in het Citadelpark).


KLBP 2.4 - 1121

GANDAE 91

Onder de hoge bescherming van Z.M. de Koning

NATIONALE kompetitieve filatelistische tentoonstelling ter gelegenheid van de 100ste verjaardag van de Koninklijke Gentse Postzegel- en studiekring « LUCIEN HERLANT »

van 19 tot 22 december 1991
in het I.C.C.-Centrum, Citadelpark te Gent

KONINKLIJKE GENTSE
POSTZEGEL- EN STUDIEKRING

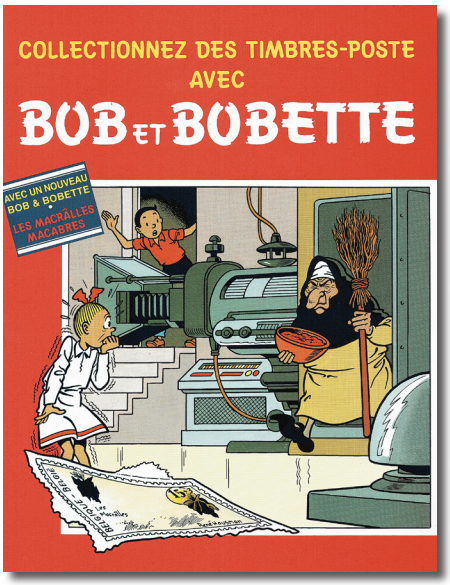
ANNO 1891

"S.R.G.T. Lucien Herlant"

"Junex 91", de nationale jeugdtentoonstelling, ging door van 12 tot 13 oktober 1991 in Charleroi.

De **"Dag van de Postzegel 1991"** werd georganiseerd op 20 april 1991 in de 9 provincies.

Het werd een eerste tentoonstelling met een mooi en aangepast budget, ons toegekend door Pro-Post. Hierdoor kregen onze nationale tentoonstellingen een enorme boost. Dat resulteerde in organisaties een nationale tentoonstelling waardig met een extra uitstraling.



De algemene vergadering ging door in het Pullman Astoria Hotel te Brussel op zaterdag 30 november 1991.

In ons toemalig tijdschrift "Bondsnieuws" nr. 102 (juni 1992) troffen we voor de eerste maal een overzicht aan van de filatelistische werken in onze bibliotheek. Deze eerste catalogus werd integraal gepubliceerd in de volgorde zoals hij terug te vinden was in de nieuwe bibliotheek aan de Kloosterstraat te Hoboken - een mooi werkstuk van de toenmalige bibliothecarissen. In de verschillende provincies gingen de provinciale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter door. Bij het lezen van de resultaten kunnen we eens te meer vaststellen dat verschillende nieuwe verzamelingen het quorum bereikten om deel te kunnen nemen aan de volgende nationale tentoonstelling in Antwerpen in 1993. De voorbereidingen voor deze tentoonstelling waren al volop aan de gang, het reglement werd gepubliceerd en de kandidaten konden zich aanmelden tot het einde van het jaar 1992.

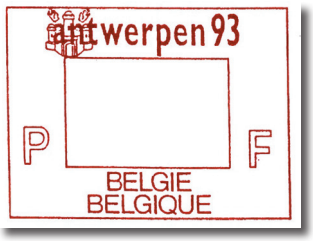
De **"Dag van de Postzegel 1992"** ging door op 11 april 1992 in de 9 provincies.

De algemene vergadering ging door op zaterdag 28 november 1992 in Hotel Bedford in Brussel.

In 1993, het jaar dat Antwerpen de Culturele Hoofdstad van Europa werd, ging in het toenmalige "Bouwcentrum" de nationale tentoonstelling **"ANTVERPIA 93"** door in de zalen 1, 2 en 3 en dit in samenwerking met NIPA tijdens hun tweejaarlijkse beurs.

Voor de eerste maal in de geschiedenis was de beurs gratis toegankelijk, wat zich achteraf zou herhalen bij gelijkaardige samenwerking tussen de verzamelaars en de handel. Het werden drie dagen van filateliefeesten, waarbij ook de jeugd zich niet onbetuigd liet.

Vele scholen uit de Antwerpse regio brachten een "werkbezoek" aan dit filateliefestijn. Bij deze manifestatie werd een speciale uitgifte van de alom bekende striphelden Suske en Wiske gelanceerd: **"De Macabere Macralles"** - een educatieve en actieve strip voor de jeugd onder het motto *"Postzegels verzamelen met Suske en Wiske"*.



Op 23 mei 1993 opende de nieuwe "Zegeldrukkerij" officieel zijn deuren te Mechelen, een complex van 16500 m² op een terrein van 3 hectaren. Van hieruit zullen dan ook vanaf dan de nieuwe Belgische zegels geleverd worden.
Verder werd ons in de loop van 1993 een brochure ter beschikking gesteld met de richtlijnen voor de terbeschikkingstelling en het huren van de tentoonstellingskaders, de oprichting van tijdelijke postkantoren en de voorverkopen van speciale postzegels.

De verkiezingen van het dagelijks bestuur tijdens de algemene vergadering van 18 december1993 brachten ons enkele verschuivingen waardoor dit als volgt was samengesteld:

- Voorzitter dhr. Marcel Van der Mullen
- Ondervoorzitters dhr. Michel Hans (1ste ondervoorzitter)
  dhr. Patrick Govaert
  dhr. Hubert Havrenne
- Secretaris generaal dhr. Johan Caers
- Penningmeester dhr. Robert Duhamel

De **"Dag van de Postzegel 1993"** ging door op 3 april 1993 in de 9 provincies.

Het jaarlijkse traditioneel banket 1993 van de K.L.B.P. ging door in Hotel Bedford te Brussel, dit na de jaarlijkse Algemene vergadering.

Het jaar 1994 was een normaal jaar waarin alle geplande vergaderingen hun doorgang vonden. De beslissing werd genomen om de provinciale tentoonstellingen nog maar om de twee jaar te laten doorgaan (de pare jaren) om niet in conflict te komen met de tweejaarlijkse nationale tentoonstellingen die in de onpare jaren worden gehouden. Dit bracht uiteraard een flinke reorganisatie met zich van de verschillende tentoonstellingen met wedstrijdkarakter, de tentoonstellingen voor beginnersklasse en de propagandatentoonstellingen en andere. De toen genomen beslissingen stelden meteen orde op zaken, iets waarvan we de volgende jaren zeker en vast de vruchten mochten plukken.

Op zaterdag 4 juni 1994 werd ook de eerste "Opendeurdag" gehouden in onze K.L.B.P.-bibliotheek te Hoboken (Antwerpen).
Een 35-tal bezoekers filatelisten vonden die dag de weg naar Hoboken en waren aangenaam verrast van het aangeboden materiaal. Uiteraard een opsteker voor de beheerders van de bibliotheek en de medewerkers.

De **"Dag van de Postzegel 1994"** ging door op 9 april 1994 in de 9 provincies.

De nationale tentoonstelling **BRUPHILA '95** werd voorgesteld en vond plaats op de Heizel in paleis 2, van 19 tot 21 mei 2015.

De verkiezing van het dagelijks bestuur van 17 december 1994 bracht geen verrassingen en de zetelende ploeg kon verder aan het werk.

In 1995 werd **"JUNEX 95"** gehouden op 7 en 8 oktober 1995 in La Hulpe, in een zeer aparte locatie en los van Bruphila '95. Het was de jeugdcommissie die samen met de lokale kring instonden voor de inrichting - eens te meer een hoogdag voor de jeugdfilatelie.

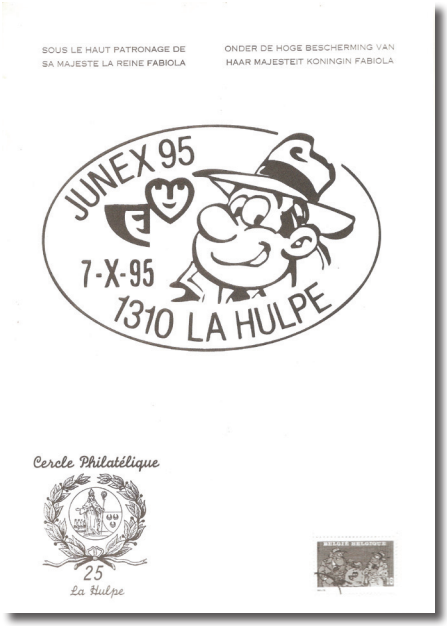
"BRUPHILA 95" ging door op de Heizel in paleis 2 van 19 tot en met 21 mei 1995. Gedurende 3 dagen konden de verzamelaars vele mooie en leerrijke verzamelingen bewonderen. Voor de organisatoren kende deze tentoonstelling het verwachte succes.

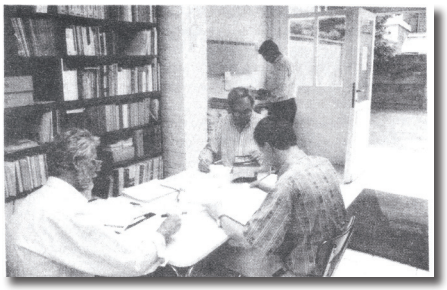
In het thematisch salon werd een selectie van de ruim 240 tellende bladen van de verzameling van E.H. Frans de Troyer andermaal de blikvanger.

Een speciale postzegel voor de 50ste verjaardag van de Verenigde Naties en een speciale gele briefkaart ter gelegenheid van " 30 jaar Pro-Post" werden te koop aangeboden.

De **"Dag van de Postzegel 1995"** ging door op 8 april 1995 in de 9 provincies.

In de maand juni van 1995, vroeger dan voorzien, mochten we met genoegen vaststellen dat de voorverkopen voor 1996 reeds werden toegekend aan de inrichters van de provinciale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter. Als het ware een primeur. Alle provincies konden aan de slag, op zoek naar de geschikte infrastructuur.





Op zaterdag 25 november 1995 ging de Algemene vergadering van de K.L.B.P. door in Hotel Bedford te Brussel, gevolgd door het jaarlijkse banket.

De verkiezing van het dagelijks bestuur tijdens de Raad van Bestuur van zaterdag 16 december 1995 bracht geen wijziging in de samenstelling. Iedereen werd in zijn functie herkozen voor de vooropgestelde periode.

1996 was andermaal het jaar van de provinciale tentoonstellingen met wedstrijd-karakter. Alle provincies zetten dan ook hun beste beentje voor om zoveel mogelijk de verzamelaars de kans te geven om buiten te komen met hun verzameling.

In 1996 dook ook voor de eerste maal de "Open Klasse" op tijdens een van de provinciale tentoonstellingen, dit als experimentele klasse.

Ook werd het programma van de speciale uitgiften 1997 reeds zeer vroeg bekend gemaakt, weliswaar nog zonder de locaties van de voorverkopen.

Ook de inschrijvingen voor de nationale tentoonstelling "Carolophilex 97" en "Junex 97" startten vanaf april en alle kringen werden dan ook aangeschreven.

De **"Dag van de Postzegel 1996"** ging door op 30 maart 1996 in de 9 provincies.

De Algemene vergadering ging gewoontegetrouw door op zaterdag 30 november 1996 in Hotel Bedford te Brussel, gevolgd om 13.00u door het jaarlijkse banket.

In het Bondsnieuws nr.121 van oktober 1996 lezen we dat de heer Edmond Struyf zopas overleden is op 86 jarige leeftijd. Hij was de stuwende kracht bij de oprichting van de vzw. Pro-Post in 1965, samen met de heren J. Stibbe en A. Schittecatte.

De verkiezingen op 14 december 1996 voor het dagelijks bestuur leverden ons dezelfde ploeg die voor de komende 3 jaren verder aan de slag kan.

1997 bracht ons eens te meer een nationale tentoonstelling. Dit jaar waren we te gast in Charleroi waar Carolophilex 97 en Junex 97 samen worden ingericht. Van vrijdag 23 tot zaterdag 25 mei waren we te gast in het "Palais des Expositions".

Het is een vrij compleet programma waar niet enkel aan de verzamelaars werd gedacht, maar waar ook de niet-verzamelaars enkele aangename en verrassende uren konden doorbrengen.
Het was een zeer geslaagde nationale tentoonstelling, hopelijk ook voor alle deelnemers. Onze eigen jeugd liet eens te meer van zich horen door zeer goede resultaten op hun palmares te zetten.

Na deze tentoonstelling werden ook de data van de voorverkopen 1998 en de daaraan verbonden provinciale tentoonstellingen bekendgemaakt. Zoals de vorige jaren kwamen alle provincies aan de beurt en kregen we een goed en verspreid jaarprogramma.

De **"Dag van de Postzegel 1997"** ging door op 5 april 1997 in de 9 provincies.

In juni 1997 vierden we het 12-jarig bestaan van de K.L.B.P.-bibliotheek in Hoboken met een opendeurdag, dag waarop we toch een opmerkelijk aantal bezoekers mochten ontmoeten. Het zijn de vele vrijwilligers die het mogelijk maakten deze bibliotheek in stand te houden tot op heden.

Tijdens het F.E.P.A.-congres van 19 april 1997 in Oslo werd onze voorzitter de heer Marcel Van der Mullen verkozen voor een periode van 5 jaar als penningmeester en verder belast met de taak als vertegenwoordiger voor Nederland, Luxemburg en Groot-Brittanië.

De Algemene Vergadering en het banket in hotel Bedford sloten op zaterdag 29 november 1997 het jaar af. De samenstelling van het dagelijks bestuur bleef onveranderd.

Het jaar 1998 voorzag een zeer druk programma met de 9 provinciale tentoonstellingen die goed verspreid liggen over het ganse jaar. Alle provinciale inrichters spaarden moeite noch kosten om het zo goed mogelijk in te richten.
De resultaten waren dan ook een weerspiegeling van de inzet en voor vele verzamelaars ging dan ook de poort open voor de nationale tentoonstelling van het volgende jaar.

In het Bondsnieuws nummer 3 van 1998 werd bekendgemaakt dat "Bruphila 99" zou doorgaan van 29 september tot 3 oktober 1999 in de Heizelpaleizen te Brussel.
In 1998 dook ook voor de tweede maal de "Open Klasse" op tijdens de provinciale tentoonstellingen. In het Bondsnieuws 127 van april 1998 vonden we het programma van de speciale postzegels voor 1999.

Ook wordt bekendgemaakt dat de klassieke folders, gekend sedert decennia, in een nieuw kleedje gestoken worden, gevolg van de grote evolutie in de wereld van communicatie en de grafische voorstelling.

De **"Dag van de Postzegel 1998"** ging door op 2 mei 1998 in de 9 provincies.

In de maand juni 1998 nam dhr. Johan Caers ontslag als nationaal secretaris wegens persoonlijke en beroepsredenen. Op vraag van het dagelijks bestuur en met de goedkeuring van de Raad van Bestuur nam dhr. Eddy Van Vaeck de niet te onderschatten taak over als algemeen secretaris. Hierdoor verhuisde het adres van het secretariaat van Alken naar Edegem.

De algemene vergadering en het traditionele banket vonden plaats in Hotel Bedford in Brussel op zaterdag 28 november 1998.

Na de vergadering van de Raad van Bestuur van 12.12.1998 zag de samenstelling van het Dagelijks Bestuur er als volgt uit:

- Voorzitter — Marcel Van der Mullen
- 1ste ondervoorzitter — Michel Hans
- Ondervoorzitters — Patrick Govaert
  Hubert Havrenne
- Secretaris — Eddy Van Vaeck
- Adjunct-secretaris — Serge Havaux
- Penningmeester — Robert Duhamel

Op 18 maart 1999, nog voor Bruphila 99 zijn deuren opende, werd in Brussel het contract ondertekend tussen enerzijds K.L.B.P., BBKPH en Pro-Post en anderzijds de F.I.P. voor de inrichting van de tentoonstelling "Belgica 2001".

De **"Dag van de Postzegel 1999"** ging door op 24 april 1999 in de 9 provincies.

Op 10 mei 1999 verloor de K.L.B.P. zijn toenmalige erevoorzitter Dr. J. Stibbe, een minzaam man en groot filatelist. Gedurende 15 jaar (1969 – 1984) zette hij zich volledig in voor de verdere uitbouw van onze landsbond. Gedurende de periode 1977 – 1980 was hij voorzitter van de F.I.P.

Aan hem werd een postzegel gewijd in 2004 in de reeks *"Belgen in de wereld"*.

Op 29 september 1999 opende **"Bruphila 99"** zijn deuren. Deze nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter stond in het teken van de 150ste verjaardag van de eerste Belgische postzegel. Tot en met 3 oktober konden we genieten van een prachtige tentoonstelling op de Heizel.

Gedurende 5 dagen mochten we genieten van een waar postzegelfeest met op alle dagen de uitgifte van speciale postzegels.
Een zeer geslaagd evenement, met naar schatting en telling tussen de 20.000 en 25.000 bezoekers.

De catalogus werd vlotjes verkocht aan de verzamelaars die hierin extra interessante artikels konden ontdekken. Aan de 11 loketten gingen de nieuwe zegels vlotjes van de hand. De organisatoren van Belgica 2001 zijn gewaarschuwd.

Dat jaar werd ook getracht om een aantal punten aan de statuten te wijzigen en aan te passen aan de noden van de tijd. Tijdens een Buitengewone Algemene Vergadering op zaterdag 16 oktober 1999 werden, ondanks de gesloten voorakkoorden, deze aanpassingen niet goedgekeurd, een beetje tot ergernis van de mensen die er maanden aan werkten. Het was dus terug naar af.

Het jaar 1999 was voor onze federatie ook de doorbraak van de "Open Klasse". Tijdens de verschillende tentoonstellingen vonden we meer en meer aanhangers van deze nieuwe discipline. Het ging zelfs zo ver dat er een coördinator werd aangesteld, met als opdracht alles klaar te stomen naar een volwaardige discipline met een nationaal commissaris. Binnen de F.I.P.-reglementen konden we werken als promotieklasse, waarvoor elk land zijn eigen reglementen gebruikte.

Vanaf het jaar 2000 waren er slechts 3 voorverkopen voorzien voor de "Dag van de Postzegel" en dit volgens het goedgekeurde schema. Tot op heden waren dat er telkens 9, eentje voor elke provincie. Een spijtige zaak voor de filatelie.

De **"Dag van de Postzegel 2000"** ging door op 1 april 2000 in de 3 regio's.

En wat zal het komende millennium ons nog brengen?
Even over naar Madame Soleil en haar glazen bol?
Of zal het allemaal zo'n storm niet lopen?

De Algemene Vergadering zaterdag 27 november 1999 keurde twee van de drie voorgestelde statuutswijzigingen goed en één werd verworpen. Het traditionele banket sloot het jaar 1999 af.

De eeuwwisseling zijn we als federatie zonder kleerscheuren doorgekomen. Het jaar 2000 stond volledig in het teken van de voorbereiding van Belgica 2001 en de 8 provinciale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter. Vele verzamelaars stelden dan ook alles in het werk om alsnog klaar te geraken met hun verzameling voor Belgica 2001.

In het BN 135 van april 2000 lazen we dat reeds 77 federaties hun commissaris hebben aangeduid voor deze internationale tentoonstelling Belgica 2001.

Tijdens de raad van Bestuur werd ook reeds groen licht gegeven aan de inrichters van de komende nationale tentoonstellingen. Voor 2002 werd dat "FILAKORTRIJK 2002" van 11 tot en met 14 juli 2002 in de expohallen van Kortrijk.

Voor 2004 was de provincie Luik aan zet met "LEODIPHILEX 2004" van 13 tot en met 16 mei 2004 in de Halles des Foires in Luik.

Ondertussen was het volledige programma van de voorverkopen voor 2001 bekendgemaakt.
Vanaf dit jaar traden ook de nieuwe reglementen in voege betreffende de toekenning van de nationale medaille voor filatelistische verdienste en de nationale medaille voor filatelistische literaire verdienste Paul de Smeth.

Als een donderslag bij heldere hemel vernamen we via Het Laatste Nieuws, de enige krant die het bericht opnam, dat vanaf dinsdag 12 september 2000 het Postmuseum aan de Grote Zavel gesloten werd. Aan het museum zelf werd enkel gezegd dat het gesloten was voor verfraaiingswerken. Later kregen we een mededeling dat de bibliotheek nog even zal opengehouden worden op het oude adres en dat alles met de tijd zal verhuizen naar het Muntcentrum. Dit bleek even later een pleister op een houten been te zijn en deze soap zou nog enkele maanden aanhouden.

De "Open Klasse" werd binnen onze federatie een echte discipline met een eigen nationaal commissaris, te weten de heer Walter Deijnckens.

Het volledige programma voor Belgica 2001 werd ook bekendgemaakt, doch bleef het mogelijk dat er in de komende maanden her en der nog enkele bijsturingen zouden plaatsvinden.

De Algemene vergadering ging door op zaterdag 14 november 2000 in het Hotel Bedford in Brussel en werd gevolgd door het Jaarlijkse Banket.

Ruim 10 jaar na Belgica 90 waren dat jaar, 2001, weer alle ogen gericht op ons land. Ter gelegenheid van de viering van 500 jaar Postverbindingen in Europa beet België opnieuw de spits af met deze internationale postzegeltentoonstelling met wedstrijdkarakter. Van 9 tot en met 15 juni 2001 verwachtten we dan ook vele duizenden bezoekers.
Maanden van voorbereiding gingen dit **"Wereldkampioenschap van de Filatelie"** vooraf en dank zij de hulp van vele vrijwilligers moest het organisatiecomité er in slagen om het vooropgezette doel te bereiken.

Er werd een speciaal programma uitgewerkt om gedurende deze 7 dagen iedereen, van jong tot minder jong, te laten genieten van het betoverend spektakel. Er was voor iedereen wel iets waar men zich kon aan vergapen en aan deelnemen. Deze dagen werden de paleizen 3, 4 en 8 massaal bezocht door het grote publiek.

Enkele cijfers op een rijtje geven ons een beeld van deze manifestatie:

- ✓ Totale tentoonstellingsoppervlakte: 30.000m²
- ✓ Circa 3500 tentoonstellingsvlakken met daarin 56.000 albumbladen A4
- ✓ 719 deelnemers waaronder 139 in de literatuurklasse.
- ✓ 67 deelnemers bij de jeugd, goed voor 237 vlakken of 3792 albumbladen
- ✓ 71 nationale federaties waren vertegenwoordigd
- ✓ Vier eresalons en 95 landen aanwezig die postzegels uitgeven
- ✓ Circa 100.000 bezoekers in 7 dagen…

De lancering van de gepersonaliseerde zegels sloeg in als een bom.
Vanaf het eerste ogenblik na de opening van de tentoonstelling tot vlak voor het sluiten, was het aanschuiven in lange rijen om toch dat fel gegeerde kleinood te

bemachtigen. De sceptici die er waren na de aankondiging ervan kregen ongelijk. De verzamelaars wisten wel beter en later werden er zelfs clubs opgericht met als doel deze zegels te verzamelen en het verzamelen te promoten.

Het Wereldkampioenschap van de Filatelie BELGICA 2001 heeft talrijke reacties losgemaakt, veel meer dan wij ooit durfden te dromen. Uit artikels van filatelistische verenigingen, tentoonstellers, juryleden, commissarissen, postadministraties en de vakpers hierna enkele citaten.

BELGICA 2001	Bien avec peu !	La philatélie française (FR)
	Een groots spektakel	De Postzegel (B)
	A stupendous piece of organisation	The Royal Philatelic Society of London
	Ein grosszügig angelegter Jugendbereich	Philatelie (D)
	Vorbildliche Jugendarbeit	Deutsche Briefmarke
	Una grande Exposiçao	Filatelia Lustana (P)
	Zeven dagen feest, 100.000 bezoekers	Filatelie (NL)
	The Olympic games of Philately	UPU Philatelic Forum (CH)
	One of the best….	Pedro Vaz Pereira (Com. Portugal)
	A good and efficient organisation	J.R. Moreno (Com. Spain)
	Etc….etc….	

De "Dag van de Postzegel 2001" ging door op 6 oktober 2001 in de 3 regio's.

De algemene vergadering ging door op zaterdag 24 november 2001 en werd gevolgd om 13 uur door het jaarlijkse banket.

Tijdens deze algemene vergadering nam de voorzitter Marcel Van der Mullen afscheid van de landsbond, een afscheid dat hij reeds aangekondigd had in 1999. Hij en zijn echtgenote werden dan ook op een passende wijze gehuldigd.
Op zijn beurt dankte de afscheidnemende voorzitter zijn collega's van het dagelijks bestuur, de beheerders en alle aanwezigen waarmee hij vele jaren samenwerkte. Ook de collega's binnen Pro-Post, de Post, de handelaars en zijn buitenlandse collega's dankte hij voor de samenwerking.

Hij wenste zijn opvolger, wie het ook moge zijn, alle geluk toe en drukte de hoop uit dat het begonnen werk verder zou worden afgemaakt. De vernieuwing in de Raad van Bestuur en het Dagelijks Bestuur kan enkel maar de slagkracht van de Landsbond ten goede komen.

Hierna zijn laatste paragraaf als bondsvoorzitter:

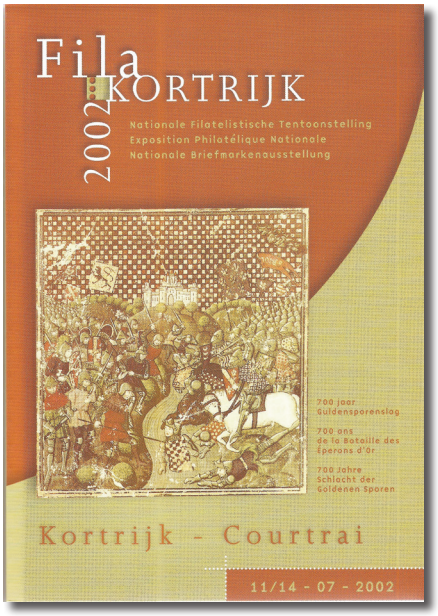
> *Ik neem wel afscheid als voorzitter maar het is zeker geen afscheid van de filatelie. Integendeel, misschien is het een illusie, maar ik denk dat ik daarvoor nu wat meer tijd ga krijgen. Want éénmaal filatelist, altijd filatelist.*

Tijdens de vergadering van de Raad van Bestuur van zaterdag 15 december 2001 gaven de verkiezingen van het nieuwe Dagelijks Bestuur de volgende resultaten:

- Bondsvoorzitter — Eddy Van Vaeck
- 1ste ondervoorzitter en ondervoorzitter Wallonië — Michel Hans
- Ondervoorzitter Vlaanderen — Ivan Van Damme
- Ondervoorzitter Brabant-Brussel — Hubert Havrenne
- Algemeen secretaris — Serge Havaux
- Penningmeester — Robert Duhamel

Tijdens de eerste vergadering van de Raad van Bestuur van 2002 werd onze vorige nationale voorzitter voorgedragen als ere-voorzitter van de K.L.B.P.. In een antwoord liet Marcel ons weten dat hij zeer vereerd is en de titel dan ook aanvaardt. Op zijn steun en raadgevingen kunnen we ten allen tijde blijven beroep doen.

Na het schitterende jaar 2001 en enkele maanden van vrij relatieve rust zijn het de organisatoren van **"FILAKORTRIJK 2002"** die alle aandacht opeisten, in volle aanloop naar de tweejaarlijkse nationale tentoonstelling die opnieuw een succes lijkt te worden. Deze tentoonstelling ging door van 11 tot en met 14 juli 2002 in de Expohallen te Kortrijk. Alle dagen voorzag de Post een speciale uitgifte in functie van de dagelijkse gebeurtenissen en vieringen.



Vele nieuwe verzamelingen werden ingeschreven en in de prachtige locatie die er voorhanden was moest het zeker lukken. Het programma voor Filakortrijk 2002 kreeg stilaan zijn definitieve vorm en het beloofden 3 dagen "filateliefestijn" te worden. De jury werd aangeduid en nu is het wachten op het startschot.

Ondertussen werd het uitgifteprogramma voor 2003 bekendgemaakt aan de verenigingen.

Pro-Post besliste ook om vanaf 2002 het totale bedrag voorzien voor de filatelistische tijdschriften integraal te storten aan de K.L.B.P. Het is dan aan de K.L.B.P. om via de provinciale 'lezers' een systeem uit te werken en de subsidies te verdelen. Wat ook gebeurde.

In het BN. 144 van eind juli 2002 vinden we het palmares en bij het overlopen hiervan konden we alleen maar vaststellen dat veel verzamelaars prachtige uitslagen behaalden. In het juryverslag lazen we dan ook het volgende:

> *" Vele nieuwe verzamelingen werden aangeboden voor een eerste jurering op nationaal niveau en ook verschillende onder hen zagen de poorten opengaan voor internationaal tentoonstellen. En verder nog naar de organisatie toe een bedanking voor het gepresteerde werk en de geboden faciliteiten. Het was fijn om met jullie samen te werken."*

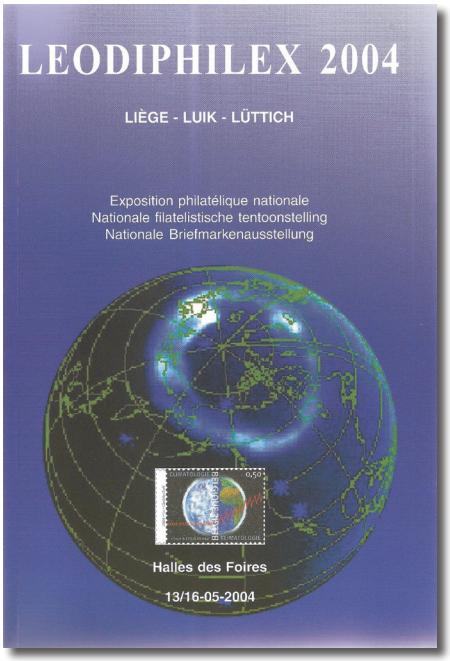
In het BN 144 van juli 2002 lazen we dat vanaf 1 augustus 2002 de K.L.B.P. over zijn eigen website beschikt. Er is een Nederlandstalige en een Franstalige versie voorzien en alles werd opgezet door een vrijwilliger, die we bij deze dan ook bedanken.
Verder werd ook melding gemaakt dat de bibliotheek verhuisd is naar een lokaal in het veilinghuis Van Looy & Van Looy, in Antwerpen. Vanaf de eerste zaterdag van september 2002 kon men daar terecht. De vorige locatie in Hoboken voldeed niet meer wegens de enorme groei die we gekend hebben de laatste maanden en jaren.

De **"Dag van de Postzegel 2002"** ging door op 20 april 2002 in de 3 regio's.

De Algemene Vergadering van K.L.B.P. vond plaats op zaterdag 30 november 2002 in Hotel Bedford te Brussel en werd gevolgd om 13.00 u door het banket.
Voor het eerst werden geen buitenlandse gasten uitgenodigd, dit wegens de besparingen die K.L.B.P. zichzelf heeft opgelegd. Iedereen moet besparen....

Het jaar 2003 startten we al op zaterdag 4 januari met de officiële opening van de bibliotheek, samen met een opendeurdag en receptie. Vele genodigden mochten we daar begroeten.

Verder werd het een heel druk jaar, met 9 provinciale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter, in alle provincies, die goed verspreid lagen over het ganse jaar. Hierdoor werd aan vele verzamelaars de mogelijkheid geboden om tweemaal per jaar deel te nemen. Zo wordt de kans om toegang te krijgen tot de nationale tentoonstelling in 2004 vergroot. Voorwaarde was uiteraard de adviezen van de jury in daden om te zetten, iets wat de meeste verzamelaars wel deden.



De **"Dag van de Postzegel 2003"** ging door op 17 mei 2003 in de 3 regio's.

De voorbereidingen voor LEODIPHILEX 2004 en JUNEX 2004 zijn ook op kruissnelheid gekomen en het organisatiecomité en alle betrokkenen werkten verder zoals het hoorde. Het wedstrijdreglement werd tijdig gecommuniceerd aan alle clubs en hun leden. Tijdens de algemene vergadering gaf de voorzitter van het organisatiecomité uitvoerig verslag van de komende manifestatie.

De algemene vergadering vond doorgang op zaterdag 29 november 2003 in Hotel Bedford te Brussel. Het even traditionele banket sloot deze drukke dag af.

Voor **Leodiphilex 2004** werden de voorbereidingen in snel tempo opgedreven. Dat is noodzakelijk , er restten ons nog enkele weken voor de deuren openzwaaiden.
Het BN van april 2004 informeerde ons dan ook uitvoering, zodat iedereen zich kon klaarmaken voor de trip naar Luik.

Ondertussen werd het programma voor 2005 voorgesteld en dat belooft ook een heel pakket te zullen worden.

We lazen ook dat onze nationale voorzitter Eddy Van Vaeck tijdens het FEPA-congres van 27 maart 2004 in Valencia (E) verkozen werd als vicevoorzitter van FEPA in opvolging van Michael Adler (D).

Verder werden Leo de Clercq en James Van der Linden voorgedragen voor de functie van commissievoorzitter F.I.P. in hun respectievelijke disciplines, te weten postgeschiedenis en vervalsingen. Zij werden verkozen tijdens het daaropvolgende congres eind 2004.

Met Leodiphilex 2004 konden we eens te meer terugblikken op een geslaagde tentoonstelling - dat stellen we vast bij het bekijken van het palmares. Toch zal deze tentoonstelling de geschiedenis ingaan met een wrange nasmaak, de inval van de politie die op zoek was naar "gestolen archiefstukken" en andere. Een zaak die uiteindelijk nog verre van een oplossing heeft gekend. Al bij al een zeer spijtige zaak, waar er geen winnaars waren maar enkel verliezers en verschillende verzamelaars die met een heel pak frustraties bleven zitten. Gedane zaken nemen geen keer, wij moesten verder.

In de verschillende provincies werd met overgrote meerderheid het voorstel van het dagelijks bestuur goedgekeurd tot de omvorming van het Bondsnieuws zoals we het kenden tot dan tot een tijdschrift, in vierkleurendruk, dat zal toegezonden worden aan alle leden waarvan wij via de kringen de adressen krijgen.

De **"Dag van de Postzegel 2004"** ging door op 14 maart 2004 in de 3 regio's.

In oktober vierden we de 125ste verjaardag van de eerste spoorwegzegel. Toch een feest hoewel we al lang geen spoorwegzegels meer uitgeven.

De algemene vergadering ging door op zaterdag 27 november 2004 in Hotel Bedford te Brussel.
Tijdens deze vergadering werd aangekondigd dat het directiecomité van Pro-Post beslist heeft om een lokaal aan te kopen, in de Brusselse regio, waar de drie vertegenwoordigers een onderdak zullen krijgen. Dit gebouw zal gedoopt worden als het "Huis van de Filatelie".
Deze algemene vergadering werd gevolgd om 13 uur door het jaarlijks banket van de K.L.B.P.

2005 was opnieuw het jaar van de provinciale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter die doorgingen in de 9 provincies. Voor alle tentoonstellingen mogen we spreken van een succes, hoewel sommige er toch bovenuit stegen. Opnieuw werd aan de verzamelaars de kans geboden om tweemaal deel te nemen in dat jaar indien zij het wensten. De 9 tentoonstellingen waren verspreid over het ganse jaar. Nieuw was hier wel dat de voorverkoop van de nieuwe zegels enkel op zaterdag doorgang vond.

De voorbereidingen voor BELGICA 2006 en BRUPHILA 2006 werden in een hogere versnelling geschakeld en de beide organisatiecomités werkten verder aan het programma. Voor de beide tentoonstellingen werden de paleizen 11 en 12 van de Heizel gehuurd en zij gaan door van 16 tot en met 20 november 2006.

De nieuw aangestelde hoofdredacteur voor Belgaphil, zoals later ons bondsblad zou genoemd worden, werkte gedurende dat jaar ook intens verder met zijn redactieploeg.
Bedoeling was om het eerste nummer van de persen te laten rollen begin januari 2006.

De **"Dag van de Postzegel 2005"** ging door op 2 april 2005 in de 3 regio's.

In de krant "Le Soir" van 12 januari 2005 lazen we onder de Franse titel:

"Il n'y aura plus de Musée de la Poste".....

Wij citeren letterlijk het interview met woordvoerder Piet Van Speybrouck :

> *"We gaan het postmuseum niet heropenen. Dit is niet de opdracht voor de Post en wij hebben geen ondervinding in dit domein. Wij zoeken wel naar een middel om onze verzamelingen te valoriseren. Hetgeen zuiver filatelistisch is zullen we behouden en wij verzekeren trouwens de veiligheid van deze verzamelingen. Zij zijn ondergebracht op een veilige plaats voorzien van een alarmsysteem. De meest zeldzame stukken zijn uiterst beveiligd tegen diefstal en beschadiging."*

De hoofdredacteur besloot dan ook als volgt:

> *"Hetgeen we steeds gevreesd hebben, ondanks alle mondelinge beloften, werd nu bevestigd."* **Requiem in pace...**

In oktober van dat jaar werd tijdens de laatst gehouden raad van bestuur, op voorstel van het dagelijks bestuur, beslist om de statuten integraal aan te passen, conform de nieuwe wet op de vzw's van 2002, waarvoor een gespecialiseerd bureau onder de arm werd genomen.

De algemene vergadering ging opnieuw door in Hotel Bedford in Brussel op 26 november 2005 en werd gevolgd door het banket van de K.L.B.P. Tijdens deze algemene vergadering werden, zoals gebruikelijk, de nationale en provinciale medaillewinnaars gelauwerd.

Het jaar 2006 nam een vliegende start.... Alle hens aan dek om alles zo ordelijk mogelijk te laten verlopen. De voorbereidingen van Belgica 2006 en Bruphila 2006 nemen enorm veel tijd in beslag. Alle betrokkenen zijn druk bezig, ieder in zijn domein, om alles op poten te zetten. Ondertussen werd ook het contract voor Belgica 2006 tussen de K.L.B.P. en Pro-Post aan de ene zijde en de F.I.P. aan de andere zijde getekend.

Op de foto herkennen we van links raar rechts heren Frank Daniëls, voorzitter Pro-Post, de heer Jos Wolff, F.I.P.-voorzitter en Eddy Van Vaeck, voorzitter K.L.B.P. bij de ondertekening van het contract met de F.I.P.

Tijdens de vergadering van 11 februari dat jaar mochten we reeds aankondigen dat de inschrijvingen ruimschoots onze verwachtingen hadden overtroffen voor de beide tentoonstellingen, zo ver zelfs dat er een selectie diende doorgevoerd te worden bij de ingezonden verzamelingen.

De oproep naar helpende handen voor de opbouw en de afbraak van deze beide tentoonstellingen kreeg eens te meer een enorme respons. Het moet lukken.....

De nieuwe ontwerpstatuten dienden op papier gezet te worden en gelukkig konden we hiervoor rekenen op de steun van een gespecialiseerd bureau. Nochtans verliep de goedkeuring niet altijd zoals verwacht, maar eind dat jaar werd het basisontwerp unaniem goedgekeurd.

Ondertussen liep het eerste nummer van “BELGAPHIL” in januari 2006 van de persen en werd voor het eerst in de geschiedenis bezorgd aan alle leden van de K.L.B.P. De commentaren waren lovend voor de ganse redactieploeg. Het eerste nummer mocht er zijn.....

Er werd naarstig verder gewerkt aan de komende nummers en de positieve adviezen en raadgevingen werden genoteerd en verwerkt waar nodig. De criticaster zou later wel de mond gesnoerd worden.... De redactieploeg werd nog wat uitgebreid en versterkt waar nodig.

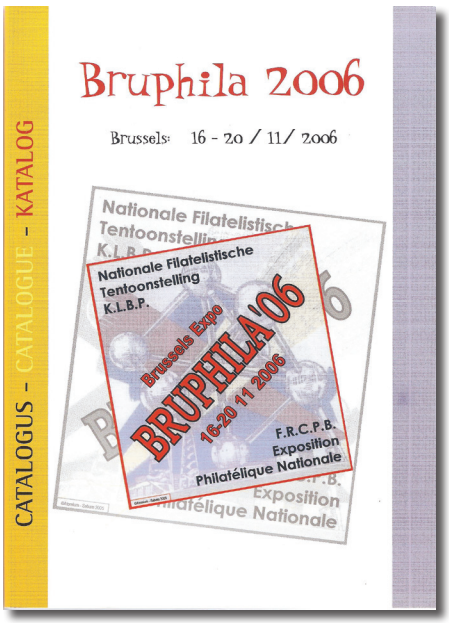
Het reglement voor de eenvlakverzamelingen, een nieuwe discipline, wordt ondertussen ook goedgekeurd en zal zijn intrede doen tijdens Belgica 06 en Bruphila 06.

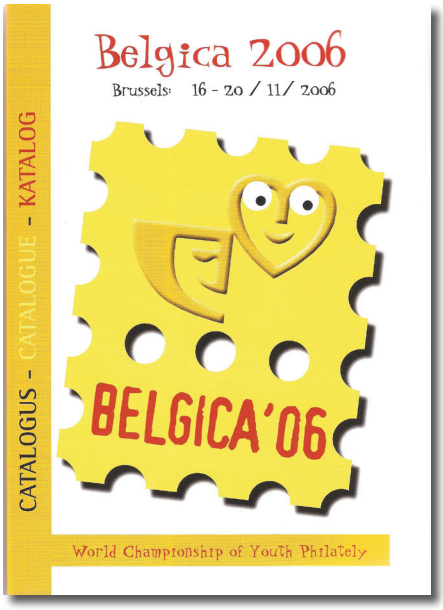
De voorbereidingen voor Belgica 06 en Bruphila 06 liepen zoals gepland en werden waar nodig bijgestuurd. Het ganse gebeuren begon stilaan in zijn plooien te vallen.

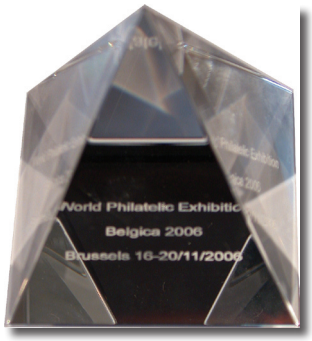
Op woensdag 15 november 2006 is het eindelijk zo ver en wordt Belgica 2006 en Bruphila 2006 met de nodige luister geopend door een ganse schare prominenten en filatelisten.

Ook de wereldpers tekende anwezig en het filateliefeest kon beginnen.

◀ Van links naar rechts herkent u op de foto: mevr. Marina Abelhausen – Voorzitter B.B.K.P.H; dhr. Eddy Van Vaeck - Nationaal Voorzitter K.L.B.P., Staatssecretaris Bruno Tuybens, dhr. Jos Wolff – F.I.P.-voorzitter, dhr. Frank Daniëls – Voorzitter Pro-Post en directeur Filatelie, de Honorary F.I.P. President dhr. Koh Seow Chuan en dhr. Pedro Vaz Pereira – F.E.P.A.-voorzitter.







De reporter van dienst schreef in "BELGAPHIL 5" van 15.01.2007:

" Een overdonderend succes .... en in sommige tijdschriften werden dan ook aantallen vermeld van 50.000 bezoekers, onder wie niet minder dan 6.000 schoolkinderen uit het ganse land".

Het niveau van deze beide tentoonstellingen lag op filatelistisch vlak zeer hoog, getuige hiervan de vele gouden en groot-gouden medailles op de beide tentoonstellingen, Belgica 2006 en Bruphila 2006.

Op zaterdag 9 december werden dan ook alle laureaten en de medewerkers in de bloemetjes gezet tijdens een korte plechtigheid te Brussel.

De Algemene vergadering van zaterdag 18 november 2006 sloot dit filatelistisch jaar in schoonheid af. De nationale en provinciale medailles van verdienste werden aan de laureaten overhandigd tijdens deze academische zitting.

Het F.E.P.A.-congres vond plaats op zondag 19 november 2006.

Beslist werd, tijdens de laatste raad van bestuur van 2006, om de medailles aan alle tentoonstellers te overhandigen tijdens een speciale ontvangst in het nieuwe "Huis van de Filatelie" begin 2007.

De raad van bestuur keurde de toekenning goed voor de komende nationale tentoonstellingen.

In 2008 was Marche-en-Famenne aan de beurt en dit kreeg de naam mee van "LUXPHILA 2008"

Voor 2010 was Antwerpen aan de beurt om samen met deze tentoonstelling de 120ste verjaardag van de Landbond te vieren.

Deze laatste tentoonstelling zal meer dan waarschijnlijk een extra Europese kleur krijgen.

Na het onverwachte ontslag, om beroepsredenen, van onze secretaris Serge Havaux diende het dagelijks bestuur hervormd te worden. De vergadering van de raad van bestuur verkoos het dagelijks bestuur dat er voor de komende periode, tot eind 2011, als volgt uit zag:

- Nationale Voorzitter — Eddy Van Vaeck
- Ondervoorzitters — Georges Guyaux — 1ste ondervoorzitter + Wallonië
- Ivan Van Damme — Vlaanderen
- André Decré — Brussel-Brabant
- Secretaris — Constant Kockelbergh
- Adjunct-secretaris — Filip Van der Haegen
- Penningmeester — Robert Duhamel

Het jaar 2007 was een overgangsjaar op gebied van de filatelie. Nog niet iedereen was bekomen van het geweldige feest dat we eind 2006 vierden of de regionale tentoonstellingen stonden reeds aan de deur te kloppen. Dit jaar werden ze gehouden in de 5 regio's.

De inrichters van deze 5 tentoonstellingen deden hun uiterste best om opnieuw vele leden aan te zetten tot de opbouw van een verzameling. En zoals het dikwijls gebeurde na een internationaal gebeuren, dit jaar was het ook prijs. Vele leden voelden zich geroepen om ook eens buiten te komen met hun verzameling.....En zie....voor velen met succes, bewijs de grote deelname op elke locatie.

Op internationaal vlak lieten onze nationaal gelauwerden zich niet kennen en ze trokken met veel moed en de nodige verzamelingen de wereld in.

Tijdens de eerste raad van bestuur van zaterdag 17 februari 2007 werden we allen welkom geheten in het "Huis van de Filatelie" te Jette. Vanaf die datum was het mogelijk om alle vergaderingen te laten doorgaan op deze nieuwe locatie.

De bibliotheek was ondertussen ook verhuisd en vanaf juni in dat zelfde jaar konden we iedereen weer verwelkomen in onze bibliotheek.

Ondertussen werden de nieuwe statuten gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 21.08.2007. Organisatorisch bracht dat enkele wijzigingen met zich. In juni werden de effectieve leden dan welkom geheten op basis van de nieuwe statuten. De regionale tentoonstellingen kenden hun normale verloop, met vele nieuwe verzamelingen. Ook werden door vele leden de nodige punten verkregen om nationaal deel te nemen.

Eind oktober 2007 vernamen we het overlijden van onze ere-ondervoorzitter Michel Hans.

Michel was gedurende vele jaren de eerste ondervoorzitter van de K.L.B.P. en ondervoorzitter voor Wallonië.

Ondertussen waren we beland in het jaar 2008. De organisatoren van Luxphila 2008 zijn reeds druk in de weer, de locatie werd goedgekeurd en de nodige documenten werden aan de verzamelaars bezorgd via de kringen. De daarop volgende weken en maanden liepen de inschrijvingen voor deze nationale tentoonstelling vlotjes binnen.

Op zaterdag 26 april 2008 ging, voor de laatste maal onder deze benaming, de Algemene Statutaire Vergadering door op onze nieuwe locatie. We mochten 114 vertegenwoordigers van de diverse kringen welkom heten, wat zeker een succes genoemd mag worden.

De medaillewinnaars en enkele genodigden . . .

Verder mochten we ook onze erevoorzitter de heer Marcel Van der Mullen en de heer Frank Daniëls, directeur Pro Post verwelkomen. De heer Philippe Allardin, directeur Stamps & Philately en mevrouw Marina Abelshausen, voorzitter van de B.B.K.P.H. hadden zich laten verontschuldigen.

Tijdens deze vergadering werden de nationale en provinciale medailles overhandigd en vond de even traditionele receptie plaats.

Van 25 tot en met 28 september 2008 waren 2 van de WEX-hallen te Marche-en-Famenne omgetoverd tot het mekka van de filatelie. Vele kleurrijke nevenactiviteiten omkaderden deze tentoonstelling. Vele lokale producten werden hier voorgesteld en konden zelfs gedegusteerd worden. Mooi toch.....

Het niveau was van een hoog tot zeer hoog niveau. Dat wou dan ook zeggen dat voor verschillende leden de internationale poorten zich openden.

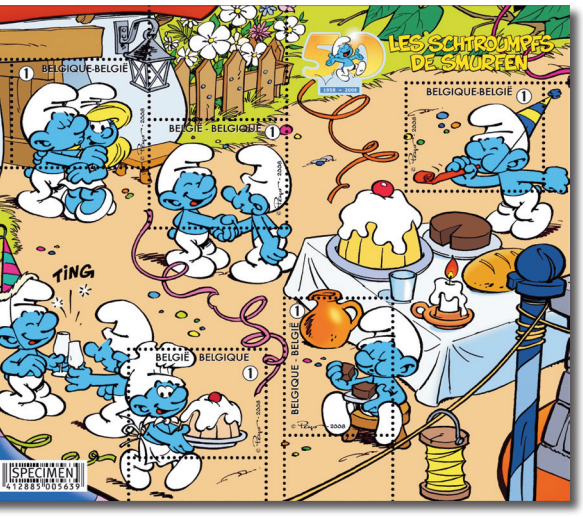
Dat sommige zaken niet altijd lopen zoals gepland konden de inrichters hier andermaal vaststellen. Veel algebeurt dit buiten de wil om van de organisatoren. Was er soms een “duivels” zetje mee gemoeid.... Wie zal het zeggen?

Bij het overlopen van het palmares konden we zeker vaststellen dat het goed was en dat iedereen tevreden kon zijn.

Na het sluiten van deze tentoonstelling mochten de organisatoren tevreden terugblikken, zij het hier en daar met enkele frustraties, gewild of ongewild opgezet door enkelingen.....

Op voorstel van het dagelijks bestuur werden de reglementen voor de toekenning van zowel de nationale als provinciale medailles grondig herzien en goedgekeurd tijdens de vergadering van december dat jaar.

Verder werd beslist om vanaf heden geen papieren versie meer te publiceren van het Vademecum, maar wel een CD-ROM. Dit werkt kostenbesparend, iets waar we allen aan toe zijn.....



Door het dagelijks bestuur werd ook meegegeven dat de komende nationale tentoonstelling 2010 zou opgenomen worden in het programma van een FEPA-tentoonstelling, samen met Birdpex en dit van 9 tot en met 12 april 2010 in Antwerp Expo (Bouwcentrum).

2009 wordt andermaal een jaar van de regionale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter, ingericht in de 5 regio’s. Dit jaar starten we zeer vroeg en in januari wordt de spits afgebeten door de regio Luik-Luxemburg. De regionale tentoonstellingen kenden een verdiend succes, zodat ook vele nieuwe verzamelingen voor de eerste keer konden getoond worden in 2010. Tijdens de vergadering van de raad van bestuur van februari werden de juryleden aangeduid en werd een overzicht gegeven van de internationale deelnemers die in 2009 onze kleuren zouden verdedigen in China, Duitsland, Bulgarije en Italië.

Voor Antverpia 2010 werd het organisatiecomité voorgesteld dat zal werken onder het voorzitterschap van onze nationale voorzitter. Er wordt een samenwerking in het vooruitzicht gesteld met Taiwan en de Cliniclowns, het Red Star museum en tevens de viering van 120 jaar Landsbond. Deze werd gesticht in 1890 in Antwerpen op 11 april. En nog veel meer dat later zou bekendgemaakt worden.

De vier zalen van Antwerp Expo werden gehuurd plus enkele kleinere lokalen er bij.

Tijdens de algemene vergadering van de effectieve leden op 25.04 wordt de verhoging van het lidgeld, voorstel dat werd goedgekeurd tijdens de raad van bestuur, vanaf 2011 in het vooruitzicht gesteld en ook goedgekeurd. Vanaf 2011 wordt dit dus € 2,00/lid met een minimum van € 60,00/kring.

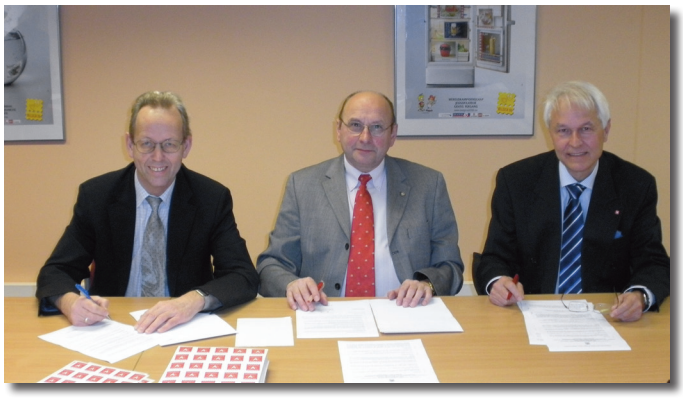
Ook het voorstel tot aanpassing van het reglement voor de verkiezing van de provinciale medaille voor filatelistisch verdienste werd goedgekeurd.

De provinciale en nationale medailles werden bij deze gelegenheid ook overhandigd aan de laureaten. Het geheel werd afgerond met de klassiek geworden receptie. Ondertussen naderde Antverpia 2010 met rasse schreden en het programma werd stap voor stap duidelijker. De inschrijvingen liepen goed binnen en alles draaide op volle toeren.

Tijdens een korte plechtigheid tijdens het F.E.P.A.-congres in Sofia naar aanleiding van het 20-jarig jubileum op vrijdag 29 mei 2009, werden enkele verdienstelijke bestuursleden gehuldigd. Onder hen de heer Marcel Van der Mullen, penningmeester 1995-2001 en de heer Eddy Van Vaeck, vice-voorzitter 2001-2009. Proficiat.

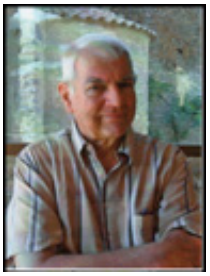
In de aanloop naar ANTVERPIA 2010 werden in 2007, 2008, 2009 en 2010 speciale velletjes ter "Promotie van de Filatelie" uitgegeven, zoals dat ook gebeurde voor de voorgaande internationale tentoonstellingen. Deze speciale velletjes dienen als sponsoring, die het mogelijk maken iets "speciaals" te presenteren, een internationale tentoonstelling waardig.

Tijdens de zomerperiode van 2009 werd ook het contract met F.E.P.A. ondertekend in het "Huis van de Filatelie" in Jette tijdens een korte plechtigheid, waarop alle leden van het organisatiecomité aanwezig waren.



▲ *Op de foto herkennen we van links naar rechts dhr. Jørgen Jørgensen - F.E.P.A.-voorzitter, dhr. Eddy Van Vaeck – voorzitter K.L.B.P. en organisatiecomité en dhr. Philippe Allardin, voorzitter Pro-Post en ondervoorzitter organisatiecomité.*

Op 18 februari 2010 krijgen we dan vrij onverwacht het droeve bericht dat onze erevoorzitter Marcel Van der Mullen overleden is, na een lange maar moedig gedragen ziekte. Een zware klap en een groot verlies voor de familie, vrienden en kennissen, maar zeker ook van de landsbond.



Ondanks zijn ziekte heeft hij ons steeds met woord en daad bijgestaan na zijn onverwacht aftreden in 2001. De internationale tentoonstelling in zijn stad Antwerpen heeft hij spijtig genoeg niet meer mogen meemaken.

De landsbond verliest opnieuw een goeie vriend en vooral een fijne mens.

We schrijven begin 2010, enkele maanden voor de opening, en stilaan wordt de sluier beetje voor beetje opgelicht en kregen de verzamelaars een betere inkijk in de ganse organisatie.

Zaal 1 zal door de nationale tentoonstelling worden ingepalmd, samen met een tiental promotiestands waarvan de "Black Box" en de "Red Star line"-stand de blikvangers moeten worden.

Zaal 2 zal de "Birdpex 2010" tentoonstelling herbergen, een internationale tentoonstelling met als rode draad "Natuur". De stand van Taiwan, deze van de Cliniclowns en een aantal buitenlandse standhouders zullen het geheel vullen.

In zaal 3 kon men gewoon op bezoek bij de "FNIP-beurs", die zijn traditionele stek innam en die samen met alle andere deelnemers feest vierde.

Zaal 4 was voorzien voor het "Europees Kampioenschap voor Filatelie", samen met de stand van onze eigen "bpost" en vele andere postadministraties.

Ondertussen draaide het "filateliecircus" verder op volle toeren en worden hier en daar de laatste problemen opgelost.

Tijdens de raad van bestuur van 6 februari 2010 vernamen we de officiële cijfers van de deelnemers:

- FEPA-tentoonstelling met 1500 vlakken voor 320 exposanten
- Nationale tentoonstelling met 400 vlakken voor 90 exposanten
- Birdpex toont 300 vlakken met 67 exposanten
- Voor literatuur kregen we 67 deelnemers voor FEPA en 10 voor de nationale tentoonstelling
- De Belgische en de Europese Academie stelden elk 20 vlakken tentoon.

Als we nu nog niet van een succes mochten spreken !!!!

De juryleden voor de 3 tentoonstellingen werden aangeschreven en zijn gekend. Alle deelnemers waren op de hoogte van de komende levering en afhalen van hun verzameling.

De officiële opening ging door op vrijdag 11 april 2010 om 10 uur. Reeds om 8 uur stonden de mensen aan te schuiven om toch niets te missen en om als eersten binnen te geraken.

Deze keer geen speeches, maar wel een verwelkoming door de moderator van dienst Luk De Konink, die aanwezige genodigden van harte welkom heette in verschillende talen.

Daarna volgde de rondgang met de prominenten, die bijna alle hoekjes van dit gebeuren verkenden alvorens af te zakken naar de zaal waar de officiële openingsreceptie plaatvond. Deze werd ons trouwens aangeboden door Brouwerij De Koninck, brouwerij van het welbekende Antwerpse "Bolleke", dat bij de meeste aanwezigen zeer gewaardeerd werd.

Ondertussen was het grote publiek binnengelaten en het werd een ware stormloop naar alle bezienswaardigheden, de standen van posterijen en handelaars en zo veel meer.....

Op bepaalde ogenblikken was er sprake van wachttijden van meer dan één uur aan bepaalde standen. Moe maar uiterst tevreden sloten de inrichters die avond de deuren om 17 uur.

De volgende dagen kenden een even groot succes, zij het meer gespreid. Uiteraard had de gekozen formule "Een dag voor het hele gezin, filatelist of niet" er zeker iets mee te maken.

Tijdens de academische zitting op zondag 11 april 2010, op precies dezelfde datum en precies dezelfde plaats zoals 120 jaar geleden bij de stichting in 1890 te Antwerpen, mochten we heel wat speciale genodigden ontvangen:

- Dhr. Jos Wolff als F.I.P.-voorzitter
- Dhr. Jørgen Jørgensen als F.E.P.A.-voorzitter
- Dhr. Philippe Allardin als directeur Stamps & Philately bpost en voorzitter Pro-Post
- Dhr. Frank Daniëls als Directeur Pro-Post
- Mevr. Marina Abelhausen als voorzitter van de B.B.K.P.H.

Veder de vertegenwoordigers van de aangesloten kringen en vrienden-filatelisten van bevriende federaties. Ook mevr. Nelly Van de Mullen, weduwe van onze erevoorzitter Marcel Van der Mullen mochten we begroeten.

Alle gelegenheidstoespraken stonden uiteraard in het teken van deze viering en Antverpia 2010.

Verder werden alle medaillewinnaars, de nationale en de provinciale gelauwerd. De academische zitting werd besloten met een receptie, opnieuw aangeboden door Brouwerij De Koninck.

◀ Op de foto hiernaast de gelauwerden van de provinciale en nationale medailles 2009, die werden uitgereikt tijdens deze academische zitting.

Verder kenden we gedurende deze 4 dagen een ruime belangstelling van de geschreven en de gesproken pers, zowel de lokale, de nationale als de internationale. De gevoerde publiciteit in binnen- en buitenland is hier zeker niet vreemd aan.

In Belgaphil 19 van juli 2010 vonden een gedetailleerd verslag van deze succesvolle manifestatie Antverpia 2010

Moe maar tevreden sloten we de deuren van Antwerp Expo op maandag 12 april 2010 met de woorden: "Tot binnen 10 jaar ....."

De vergaderingen van de Raad van bestuur, verder in de loop van dit jaar, verliepen zoals gewoonlijk. Grote spectaculaire zaken moesten we niet verwachten. Wel werd ondertussen bekendgemaakt dat de volgende nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter zou doorgaan in Oost-Vlaanderen. Het Oost-Vlaamse provinciale bestuur kon aan het werk. Succes collega's.

De voorverkopen en de regionale tentoonstellingen 2011 werden ook bekendgemaakt.

Tijdens de vergadering van raad van bestuur Pro-Post werd beslist om het "Huis van de Filatelie" in Jette te verkopen en een kleinere locatie aan te kopen. Hierover was op dat ogenblik het laatste woord nog niet gezegd.

Ook mochten we een wissel bij Pro-Post vernemen. De voorzitter Philippe Allardin zal vanaf januari 2011 opgevolgd worden door dhr. Jan Smets.

Tijdens de eerste vergadering van de Raad van bestuur van 2 februari 2011 werden de provinciale comités eraan herinnerd dat het jaar in het teken stond van de verkiezingen. Alle provincies dienen hun vertegenwoordigers (effectieve leden) voor de voorziene datum te kiezen zoals voorzien in de statuten. Bovendien dienen ook de mandaten van de provinciale en nationale commissarissen in de verschillende disciplines te worden hernieuwd volgens de geldende procedure.

De verkiezingen van de nationale medailles 2010 vonden plaats tijdens deze raad van bestuur.

Begin 2011 werd zoals aangekondigd het Huis van de Filatelie te koop gesteld.

De eerste resultaten van de regionale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter 2011 lieten ons het beste verhopen. De boost die Antwerpia 2010 gaf aan de filatelie leek zijn doel niet te missen.

Alle volgende regionale tentoonstellingen bevestigden de tendens. De verschillende nummers van Belgaphil verschenen zoals voorzien en bleven van hetzelfde hoge niveau als de voorgangers.

Op internationaal vlak namen onze leden deel aan de verschillende tentoonstellingen, met zeer mooie en succesvolle uitslagen. In een artikel *"Incredible India"* van collega Jozef Ghys, commissaris voor tentoonstellingen , beschreef hij in Belgaphil 23 van juni 2011 zijn ervaring. Onze jeugd liet zich ondertussen niet onbetuigd en nationaal commissaris Michel Meuwis kwam met zeer mooie resultaten en dito prijzen naar huis vanuit Polen.

De nationale en provinciale medailles voor 2010 werden uitgereikt aan de laureaten tijdens de Algemene vergadering van 18 juni 2011.

Tijdens de vergadering van de raad van bestuur van 3 december 2011 werden de namen van de herkozen en nieuw verkozen bestuurders, provinciale afgevaardigden, nationale en provinciale commissarissen bekendgemaakt. Uiteraard met hier en daar toch een verrassing.

In Belgaphil 24 van oktober 2011 vonden we een aankondiging van de voorzitter van het organisatiecomité van "TEMSIFIL 2012", dhr. Ivan Van Damme. Bekend werd dat de grote lijnen voor de komende nationale tentoonstelling in 2012 een vaste vorm kregen.

Tijdens de raad van bestuur van 3 december 2011 werden nog een aantal besluiten en andere nieuwigheden bekend als daar zijn:

- De minimumperiode voor deelname tussen 2 regionale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter wordt vanaf 2012 beperkt tot 100 kalenderdagen.
- Vanaf 2012 is het mogelijk om aan de literatuurklasse deel te nemen met filatelistische werken die worden gepresenteerd op CD-rom of elke andere elektronische drager.
- Collega Koenraad Bracke werd voorgedragen als kandidaat secretaris voor de F.I.P.-commissie thematische filatelie.
- In de loop van de komende jaren zullen een aantal technische veranderingen en aanpassingen dienen doorgevoerd te worden aan de reglementen.
- Tot nader order gaan de vergaderingen nog door in Jette (Huis van de Filatelie)
- De komende jaren zal ook de terugzending vanuit de internationale tentoonstellingen ten laste vallen van de deelnemende landen.

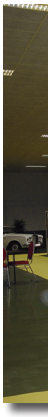
De eerste vergadering van de raad van bestuur in 2012 vond plaats op zaterdag 21 januari en zoals aangekondigd vonden de verkiezingen plaats voor het dagelijks bestuur en de nationale commissarissen.

Door het plotse overlijden van onze collega André Decré, ondervoorzitter voor Brabant-Brussel, in de aanloop naar deze vergadering bleef deze plaats vacant tot de volgende vergadering. Tijdens de stemming werd het zetelende dagelijks bestuur herkozen.

Het was aan het provinciaal bestuur van Brabant om over te gaan tot de verkiezing van een nieuwe bestuurder. De verkozen bestuurders mochten zich dan ook voordragen als kandidaat ondervoorzitter.

De verkozen nationale commissarissen voor de periode 2012 - 2014 zijn:

- Traditionele filatelie — Jean Vanhingeland
- Postgeschiedenis — Donald Decorte
- Postwaardestukken — Luc Selis
- Thematische filatelie — Koenraad Bracke
- Jeugdfilatelie — Michel Meuwis
- Open klasse — Julien De Vuyst
- Fiscale filatelie — Emile Van de Panhuyzen
- Aërofilatelie — Filip Van der Haegen
- Astrofilatelie — Jacqueline Bekaert
- Literatuur — Piet Van San
- Tentoonstellingen — Jozef Ghys
- Juyzaken — Luc Van Pamel
- Vervalsingen — James Van der Linden



Ondertussen wisten we ook dat het "Huis van de Filatelie" verkocht was en dat onze bibliotheek en de burelen dienden ontruimd te worden tegen eind oktober. Voor de geplande afhandeling Temsifil 2012 was er geen probleem.

Tijdens de "Buitengewone Raad van Bestuur" van zaterdag 8 september 2012 werd, na een zeer constructieve vergadering, unaniem beslist om over te gaan tot de aankoop van een pand in de regio Groot-Brussel.

De opening van Temsifil 2012 vond traditioneel plaats op vrijdagochtend 14 september 2012 en vele genodigden passeerden de show. Ondertussen waren de deuren van Temsifil 2012 opengezwaaid en vanaf de eerste dag konden we vaststellen dat de verzamelaars in groten getale kwamen opdagen. Nochtans was deze tentoonstelling de eerste nationale met een "beperkt budget".

Door de vindingrijkheid van het organisatiecomité konden wel enkele sponsors worden aangetrokken en verliep alles zoals gepland.

De Academische Zitting van zaterdag15 september mocht vele afgevaardigden ontvangen evenals een aantal genodigden van de partners. Het werd een gezellige vergadering met de uitreiking van de nationale en provinciale medailles, de huldiging van de laureaat "Prijs Pro-Post – Edmond Struyf" en de klassieke gelegenheidstoespraken. De toespraak van de voorzitter sloot deze vergadering en met zijn allen dronken we dan het glas van de vriendschap. De daaropvolgende dagen volgden nog enkele colloquia en vergaderingen.

Moe maar gelukkig sloten we de deuren van de expo op zondagavond 17 september 2012 en er kon aan de afbouw begonnen worden. Deze verliep zoals gepland en maandagmiddag 18 september was van het hele gebeuren niets meer te merken.

Tot de volgende in Brabant.....

Ondertussen waren alle boeken en andere zaken ingepakt en verhuisde onze ganse inboedel naar een stockage-plaats in Kuurne bij een van de colle-ga's. Waarvoor dank Luc Van Pamel....

De nieuwe beheerder voor Brabant, Serge Havaux, werd voorgesteld tijdens de raad van bestuur van 24 november 2012.

Tijdens deze raad werd ook de ondervoorzitter voor Brabant-Brussel gekozen en het was Serge Havaux die het haalde van de andere kandidaat, Francis Dochez.

Michel Lambert werd verkozen voor de vacante plaats als nationaal commissaris voor maximafilie.

Verder werd aangekondigd dat de officiële verkoop van het Huis van de Filatelie was afgerond.

De vergaderingen zouden in 2013 doorgaan op verschillende plaatsen die ter beschikking werden gesteld van een tweetal clubs in Brabant. Het lokaal van de Studiekring WO I en II in Jezus-Eik bood ons de ideale oplossing voor de academische zitting van 25 mei 2013. Tijdens deze vergaderingen werden de traditionele punten behandeld, met als rode draad steeds de aankoop van ons eigen "Bondsbureau".

De regionale tentoonstellingen met wedstrijdkarakter gingen door in de 5 regio's op de voorziene data en de voorbereiding van de nationale in 2014 was goed op gang geschoten.

Ondertussen was ook de locatie gekend en het was Aarschot, een van de Hagelandse steden die werd uitgekozen. Brabantphil 2014 was in volle voorbereiding.

Voor de aankoop werden verschillende opties bekeken en tijdens de raad van bestuur mocht het dagelijks bestuur meedelen dat we een pand in Zaventem gingen vereren met ons bezoek. Dat was zeer positief en bevredigend. De eventuele aankoop werd naar voren gebracht tijdens de daarop volgende raad van bestuur en deze gaf zijn fiat voor de aankoop.

Tijdens de algemene vergadering van de effectieve leden konden we met vreugde aankondigen dat, buiten de klassieke te behandelen punten, er bovendien een extra punt op de dagorde stond.

Inderdaad, op 8 maart 2013 werd het compromis ondertekend voor de aankoop van ons Bondsbureau. We waren bijna eigenaar. Na ongeveer een viertal maanden en na enkele niet onoverkomelijke obstakels waren we vanaf eind juni 2013 "eigenaar" nadat alles ondertekend was bij de notaris.

Tijdens de vakantiemaanden werden de nodige aanpassingen uitgevoerd en eind juli werd de inboedel van Kuurne naar Zaventem verhuisd. Onze bibliothecarissen en de andere vrijwilligers konden aan het werk om het Bondsbureau in te richten.

De academische zitting vond plaats in Hotel Bedford te Brussel op zaterdag 14 september. Zo brachten we de kringen op de hoogte van de situatie, met een belofte dat we eind dit jaar een "Opendeur" zouden houden, zodat iedereen kon kennismaken met onze realisatie. Traditioneel werden de laureaten van de nationale en provinciale medailles gelauwerd.

Pro-Post keurde de extra structurele toelage goed voor de komende jaren . Waarvoor dank !!

Ondertussen vonden de eerste vergaderingen van het dagelijks bestuur plaats op ons nieuwe adres.

Op zaterdag 7 december 2013 was het dan eindelijk zover en werd ons Bondsgebouw opengesteld en vond de eerste raad van bestuur plaats in Zaventem.

Het werd als het ware een feestelijke bedoening, omdat ook in de namiddag onze eerste "Opendeur" doorging. Een hapje en een drankje besloten deze heuglijke dag, een dag die in de geschiedenis van K.L.B.P. een zeer speciale plaats moet krijgen.

Brabantphil 2014 begon ook stilaan meer en meer vorm te krijgen en het organisatiecomité liet niets aan het toeval over om ook deze onderneming tot een succes te maken.

Na de jaarwisseling, we schrijven zaterdag 22 februari 2014, ging de tweede raad van bestuur door in ons Bondsbureau. De voorziene punten werden besproken en waar nodig goedgekeurd.

Beslist werd om de nationale tentoonstelling van 2016 te laten doorgaan in West-Vlaanderen en deze van 2018 in Wallonië, dit gezien de evolutie van de uitgifte-programma's de komende jaren.

Misschien moeten we afstappen van de beurtrol in de toekomst?

Gezien we een extra toelage mochten ontvangen werd er beslist om de subsidies voor de komende manifestaties op te trekken. Uiteraard waren er speciale voorwaarden aan verbonden.

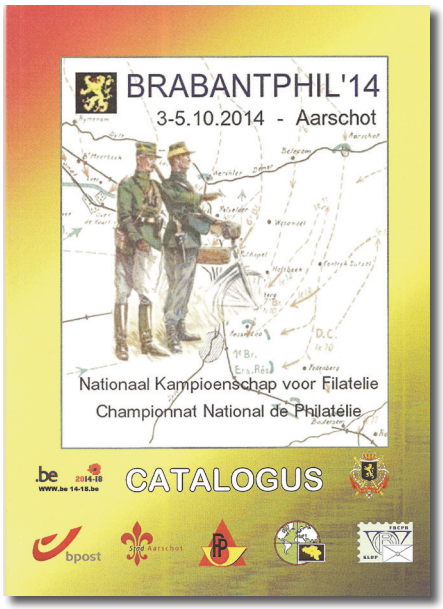
Vanaf 2014 zullen ook alle aanwezige effectieve leden stemrecht hebben, samen met de aanwezige medaillewinnaars, dit voor beide nationale medailles. Stemmen bij volmacht wordt afgeschaft.

Verschillende tentoonstellingen met beginnersklasse werden dit jaar ook in het vooruitzicht gesteld.

Op zaterdag 26 april 2014 werd de algemene statutaire vergadering van de effectieve leden gehouden alsook de verkiezing voor de provinciale medailles. Het budget 2014 en de balans 2013 werden goedgekeurd.

Tijdens deze vergadering moesten we ook het overlijden melden van mej. Mary-Rose Bodson, gedurende vele jaren bestuurder en nationale commissaris voor de jeugd.

De vakantiemaanden kwamen eraan en voor de meesten was het tijd om wat stoom af te blazen. Voor de inrichters van Brabantphil 2014 was dat zeker niet het geval en zij dienden met man en macht verder te werken om het succes te verzekeren voor hun manifestatie.



Het was dan met veel plezier dat de deuren van Brabantphil 2014 op vrijdag 3 oktober openzwaaiden en alle genodigden en bezoekers al dat moois van de filatelie konden aanschouwen.

Ook vandaag mochten de inrichters weer rekenen op een stevige opkomst van genodigden en bezoekers. De goede ligging, nabij het stadscentrum van Aarschot, was daar zeker niet vreemd aan.

De twee volgende dagen zou het niet anders zijn, opmerkelijk heel wat volk tussen de kaders.

Tijdens de academische zitting van zaterdag 4 oktober werden traditioneel de gelauwerden van het afgelopen jaar 2013 in de bloemetjes gezet met de overhandiging van de nationale en provinciale medailles.

Tevens werd de tweejaarlijkse prijs “Pro-Post – Edmond Struyf uitgereikt.

Tijdens de verschillende gelegenheidstoespraken werd er uiteraard gesproken over ons aller filatelie. Iedere spreker had hierover een eigen mening, wat normaal is, maar toch zagen en hoorden we heel veel parallellen.

Met het glas van de vriendschap werd deze plechtigheid afgerond.

Tijdens het palmares op zondag 5 oktober waren heel wat deelnemers aanwezig op deze plechtigheid, een bewijs toch dat filatelie zeker niet dood is, maar springlevend. In de korte toespraken van de genodigden werd hierop meermaals de nadruk gelegd.

Onmiddellijk na deze plechtigheid sloot BRABANTPHIL 2014 zijn deuren en konden de medewerkers aan de afbouw beginnen.

Tot 2016..... in Roeselare.....WESTFILA 2016.....

Tijdens de laatste vergadering van de raad van bestuur van het jaar 2014 worden niet alleen de normale agendapunten behandeld, maar krijgen we ook de driejaarlijkse verkiezing van de nationale commissarissen.

De verkozen nationale commissarissen voor de periode 2015 - 2017 zijn:

- Traditionele filatelie — Lars Jørgensen
- Postgeschiedenis — Donald Decorte
- Postwaardestukken — Luc Selis
- Thematische filatelie — Koenraad Bracke
- Jeugdfilatelie — Michel Meuwis
- Open klasse — Francis Kinard
- Maximafilie — Michel Lambert
- Aërofilatelie — Filip Van der Haegen
- Astrofilatelie — Jacqueline Bekaert
- Literatuur — Piet Van San
- Tentoonstellingen — Jozef Ghys
- Juyzaken — Luc Van Pamel
- Vervalsingen — Hubert Caprasse

Met veel genoegen mochten we aankondigen dat de structurele toelage van Pro-Post voorzien werd in hun budget. Pro-Post, bedankt.

Bij het begin van het nieuwe jaar 2015, tijdens de eerste vergadering van de raad van bestuur, kregen we het bericht dat Koenraad Bracke tot voorzitter van de F.I.P.-commissie thematische filatelie werd benoemd.
Proficiat Koen.

Tot zover het verhaal van de laatste 25 jaren van de K.L.B.P. (1990 – 2015).

Eigenlijk zijn het er 26, maar 2015 is verre van volledig, wat in de gegeven omstandigheden niet kon.

Verder wensen we ook te benadrukken dat niet alle gebeurtenissen, feiten en anekdotes zijn opgenomen in dit vervolg op “Onze geschiedenis” van 1990. Dat was niet mogelijk omdat gebleken is dat wij niet beschikten over alles wat we dachten nodig te hebben. We zijn ervan overtuigd dat er nog heel wat zaken zouden verteld kunnen worden, dat is dan iets voor de volgende geschiedschrijver.

Als schrijver van dienst heb ik dit werk met veel plezier gedaan, hoewel ik moet bekennen dat het niet altijd even gemakkelijk was of verliep zoals gewenst. Ik dank ook iedereen die mij heeft bijgestaan, met raad en daad, om er toch iets nuttig en degelijk van te kunnen maken.

Met dank aan iedereen die deze laatste woorden las.

Eddy Van Vaeck
Nationaal Voorzitter K.L.B.P.
Augustus 2015 ♣

Ivan Van Damme Ondervoorzitter K.L.B.P. Vlaanderen - Hoofdredacteur Belgaphil

Geboorte *en* eerste stappen *van* mijn troetelkindje…

De 21ste eeuw, of toch zeker de eerste 15 jaren, schijnen mijn jaren te zijn - althans op filatelistisch gebied, of toch niet? Wat betreft de resultaten van mijn thematische verzameling hebben hoogtes en laagtes elkaar afgewisseld.

▲ *Logo gebruikt in de eerste editie van Belgaphil om 'Bruphila '06 aan te kondigen*

▲ *Logo gebruikt in de eerste editie van Belgaphil om 'Belgica '06 aan te kondigen*

Het resultaat behaald op Belgica 2001 (internationaal) stelde me tevreden. Leodiphilex in 2004 maakte me gelukkig. De Prijs De Troyer was (voor een thematieker) mijn mooiste beloning. Voor Bruphila 2006 (nationaal) had ik echt grote verwachtingen; een achteruitgang van 7 punten was mijn deel. Wat een teleurstelling!

Het jaar 2000 was het begin van "iets anders".

In mijn provincie werd ik verkozen als beheerder in opvolging van wijlen Emmanuel Putteman die er mee ophield. Binnen het jaar kwam de post van ondervoorzitter voor Vlaanderen bij de K.L.B.P. vrij en dit wegens het ontslag van de dienstdoende ondervoorzitter. Enkele vrienden in mijn provincie vonden het een goed idee om me te polsen voor die functie. Ik ga niet veel uitdagingen uit de weg en dus zei ik ja en wilde het proberen. Hoe het komt dat de verkiezing in mijn voordeel werd beslecht, weet ik niet. Toch was ik er van overtuigd dat mijn ervaring in het beroepsleven en het luisteren naar de verantwoordelijken van de kringen en ook naar de individuele verzamelaar, en daarenboven mijn eigen ideeën er eventueel konden toe leiden een steentje bij te dragen aan de vooruitgang van onze landsbond.

Het eerste jaar heb ik min of meer de kat uit de boom gekeken. Af en toe een op- of aanmerking, af en toe je mening verkondigen en mijn eerste mandaat (het was maar voor 1 jaar) zat er op. Mijn kandidatuur voor een nieuw mandaat met dezelfde functie werd door de beheerders beloond met een nieuwe termijn voor drie jaar.

Ondertussen had ik reeds enige ideeën in mijn achterhoofd hoe we eventueel het hoofd konden bieden aan problemen die zich stelden of zich konden stellen. In samenspraak met mijn collega's van het dagelijks bestuur zijn we er in geslaagd enige meerinkomsten te creëren, o.a. door het toelaten van het organiseren van een veiling op een nationale tentoonstelling.

We realiseerden ons dat we meer naar de kringen toe moesten werken en er werd geopperd dat een "blad", een "tijdschrift" voor iedere postzegelverzamelaar, misschien een optie was. Dit zou er komen als vervanging van een bondsblad dat met een zeer beperkte uitgave niet meer tegemoet kwam aan zijn oorspronkelijke doel.

Daarom werd er een bevraging, een enquête, gepland die naar alle kringen zou gestuurd worden. Het was een hele opdracht om de juiste vragen gesteld te krijgen, maar eind 2003 waren alle resultaten van de kringen die hadden geantwoord aangekomen. We stelden vast dat deze kringen meer dan 50% van alle leden vertegenwoordigden.

Onze doelstelling was vanzelfsprekend dat alle kringen zouden hebben geantwoord, maar "onze" kringen kennende, beschouwde het dagelijks bestuur dit toch als positief.

Vanzelfsprekend kwamen er opmerkingen naar voor waar wij, als K.L.B.P., weinig konden aan veranderen. Uitgiftepolitiek van de Post was er één van. Waar we wel iets konden aan doen was bvb. het lidgeld. Sommige kringen vonden het lidgeld inderdaad te hoog tot veel te hoog, terwijl individuele leden vonden dat het lidgeld zelfs mocht opgetrokken worden. Deze leden verwezen naar hun aansluiting in het buitenland.

Er waren ook opmerkingen op de "subsidies". Deze subsidies werden toegekend voor de uitgifte, door de kringen, van een clubtijdschrift. Men vroeg om andere mogelijkheden in verband met de berekening van deze subsidies. Om eerlijk te zijn; dit was echt een opmerking die in mijn kraam paste. Hier en daar was er zelfs een felicitatie te lezen voor de werking van de Landsbond.

Eveneens waren er opmerkingen die heel weinig voorkwamen.
Die gingen onder andere over deelname aan buitenlandse tentoonstellingen, over de jury en hun aanstelling, over de ligging van de bibliotheek, over tentoonstellingsmateriaal, over diploma's en medailles, over de samenstelling van de beheerraad, over de cumul van mandaten, over de bevoegdheden van de provincies, over de taak van provinciale afgevaardigden en van de beheerders, over de scholen en de jeugdfilatelie, over de verzekering van ruilboekjes, over de steun bij organisaties, over de internetsite, over een kalender met beurzen alsook tentoonstellingen en voorverkopen, over de bondskeuring, over reclame, over het postmuseum en over een documentatiecentrum.

De grootste brok ging echter over het "Bondsblad" en "Algemene Informatie".
Kon men hier spreken over uitlokking of over georganiseerde vraagstelling?
Ik voel me wel een beetje, misschien een beetje veel, schuldig.
Maar wat kwam er naar voor :

- ✓ *Er was een enorme vraag naar "echte filatelistische artikels".*

Men vroeg:

- ✓ om de verslagen van de nationale commissarissen niet meer te publiceren,
- ✓ naar informatie over filatelistische literatuur,
- ✓ naar info over voordrachten,
- ✓ naar een driemaandelijkse kalender,
- ✓ naar een bondsblad in kleur,
- ✓ naar……. nog veel meer.

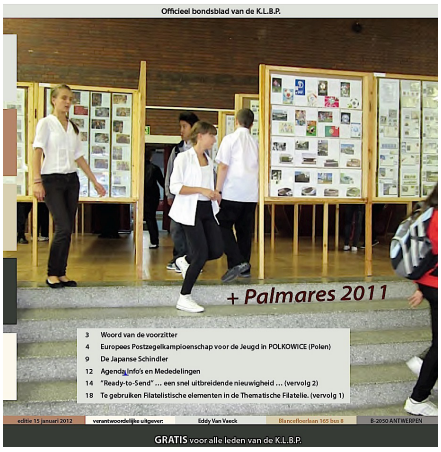
Was dit wel allemaal haalbaar?

Als optimist (tot in de kist) was ik er van overtuigd dat er wel een en ander kon, als mijn gedachtengoed kon uitgewerkt worden en er medewerking kwam van velen, om niet te zeggen van iedereen. Het dagelijks bestuur gaf me de toelating en ik zou bijna zeggen bevel de haalbaarheid te onderzoeken en het "Bondsblad New Style" (zo noemde ik dat voorlopig) te lanceren.

Ondanks het feit dat sommige filatelisten met naam en faam, dat sommige bondsleiders of gewezen bondsleiders (die het ook hadden geprobeerd, naar hun eigen zeggen) me trachtten te overtuigen dat "het" niet zou lukken, versterkte me dat maar in mijn overtuiging, om als geboren koppige stier, alles op alles te zetten om het project "Bondsblad New Style" te doen slagen.

De Raad van Beheer keurde in eerste instantie het plan goed. Het was mijn taak

Belgaphil 25



Belgaphil 27

Belgaphil 30

een commissie samen te stellen. Daarvoor zou ik in eerste instantie beroep doen op leden van het nog steeds verschijnende bondsblad. Om een commissie samen te roepen was er eerst nood aan een soort van plan.

Onderstaand een "plan" voor de eerste vergadering :

BONDSBLAD "NEW STYLE"

REDACTIE:

- Hoofdredacteur. Wie?
- Redacteurs – Nederlandstalig. Wie?
- Redacteurs – Franstalig. Wie?
- Vertalingen. Wie?

SAMENSTELLING

- Inhoud. Hoofdredacteur?
- Contacten schrijvers, commissarissen, laureaten P. De Smedt, editoriaal, enz.. Hoofdredacteur?

DRUKKER

- Prijzen drukker(s). Wie vraagt?
- Opdracht aan drukker. Hoofdredacteur?
- Contacten met drukker. Hoofdredacteur?

ADVERTENTIES.

- Wie contacteert wie?.
- Prijzen advertenties.
- Achterkant?
- Bladzijde 2?
- Andere?

SUBSIDIES.

- Extra subsidie Pro-Post? Vragen door de voorzitter?
- Subsidie of advertentie Lotto – Nationale Loterij. Vragen door wie?
- Subsidie ministerie(s) - provincie(s) - Andere?

VERZENDING.

- Etiketten. Wie zorgt er voor?
- Ledenlijsten. Via wie? Schatbewaarder?
- Contacten met De Post. Wie? Voorzitter?
- Prijs verzending? – Gratis voor reclame?
- Wie bezorgt aan de Post? Drukker? De Post haalt op?

PROEFBLAD.

- Nr. 000?? Via computer?

TITEL.

- PHILATELIE?
- FILATELIE?
- BELGAFIL?
- BELFIBEL?
- FILABELGA?
- Andere?
- Kaft? – Voorblad? Wie? Wat? Postwaardestuk?

VERKOOPPRIJS.

- 2 €/exemplaar? Meer? Minder?
- Waar te koop aanbieden? Handelaars? Beurzen?

ACTIES VIA "BONDSBLAD"

- Inkombon? NIPA? Andere?
- Afslagbon? NIPA? Andere?
- Andere? Welke? Wanneer?

DIVERSEN.

- …

Een commissievergadering vond plaats in februari 2004. Hiernavolgend deel van het verslag van de commissievergadering:

PROJECT "SUBSIDIES" - BONDSBLAD "NEW STYLE".

Commissievergadering zaterdag 21 februari 2004. 9u30. Hotel Bedford.

Aanwezig : Mr. Hubert Havrenne
Mr. Michel Hans
Mr. Constant Cockelberg
Mr. Ivan Van Damme

Verontschuldigd : Mr. Filip Van der Haeghen.

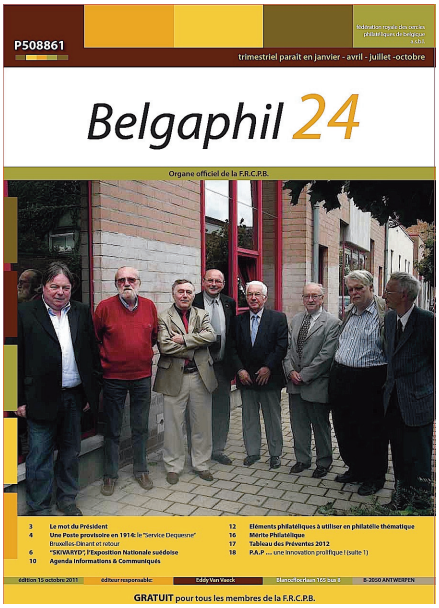
Eerst werden de uitgangsprincipes besproken.

De commissie wil volgende voorstellen in eerste instantie aan de Raad van Beheer voorleggen:

- Subsidiëring van de tijdschriften wordt totaal afgeschaft.
- Er wordt aan Pro-Post, de verstrekker van de fondsen, medegedeeld of de nodige uitleg verstrekt welk alternatief er voor handen is.
- Er wordt gezorgd voor een "Bondsblad" - Nieuwe Stijl.
- Er zullen 4 uitgiftes per jaar zijn. Driemaandelijks - vb. september, december, maart en juni.
- Het BB-NS zal in vierkleurendruk worden gepubliceerd.
  Het zal een ééntalig tijdschrift zijn (inhoud in het Nederlands en het Frans zal dezelfde zijn). Dit is kostenbesparend (minder bladzijden drukken - eventueel minder port)
- Het tijdschrift zal bestaan uit 20/24 bladzijden waarvan maximum 4 (20%) publiciteit.
- De redactie zal bestaan uit 4 tot 6 leden onder voorzitterschap van Mr. Michel Hans (2/3 Nederlandstaligen en 2/3 Franstaligen)
- Er dient een voorstel aanvaard te worden dat de Nationale Commissarissen van de verschillende disciplines 2 tot maximum 3 artikels van 2/3 bladzijden jaarlijks ter beschikking stellen.
- Er dient bij de toekeniing van de Prijs Paul De Smedt een artikel toegevoegd te worden, namelijk dat de toekomstige laureaten minstens 1 artikel per jaar ter beschikking stellen van de redactie van het BB-NS.

De inhoud van het BB-NS zal de volgende inhoud dienen te hebben:

- Per uitgifte 2 à 3 artikels van de commissarissen (6-10 bladzijden).
- Er zijn voor de KLBP 2 bladzijden beschikbaar.
- Er is voor een "agenda" 1 bladzijde beschikbaar.
- Er is voor het editoriaal 1 bladzijde beschikbaar.
- Er is voor kleine aankondigingen of vragen 1 blz. voorzien. (Wie verzamelt wat - wie zoekt wat enz..).
- Wie geeft er voordrachten, waarover, tijd, voorwaarden enz.. (& blz).



- Er is voor de jeugd 1 blz. voorzien.
- Er is voor de bibliotheek of voor uitgiftes van filatelistische literatuur 1 blz. voorzien.
- Er kan driemaandelijks een verzamelaar worden voorgesteld (2 blz).
- Diversen (1-2 blz.)

Totaal maximaal 20 bladzijden.

Eerst en vooral dienen wij de KOSTPRIJS te kennen.

FINANCIERING

- Subsidie verstrekt door Pro-Post volstaat voor het drukwerk en een klein gedeelte van de verzendingskosten.
- Publiciteit zou 4.000 Euro per jaar dienen op te leveren.
- Extra subsidie van Pro-Post?
- Tussenkomst van De Post in drukwerk of verzendingskost als tegemoetkoming voor publiciteit?

Het Dagelijks Bestuur (deels in de commissie) werd op de hoogte gebracht en in de volgende Raad van Beheer werd verslag uitgebracht. Er werd aan de provincies gevraagd hoe de kringen stonden ten opzichte van het voorstel.

In Oktober 2004 werd door de provincies verslag uitgebracht.
Volgende provincies stemden voor het project Bondsnieuws New Style :

- Oost-Vlaanderen (25-1)
- West-Vlaanderen (eenparig)
- Antwerpen (38-1)
- Limburg (eenparig)
- Brabant (22-7)
- Luik (eenparig)

Stemden tegen :

- Namen (eenparig)
- Luxemburg (eenparig)
- Henegouwen (44-2).

De Raad van Beheer beslist om het project verder uit te werken.
De commissie, geruggesteund en geholpen door zijn voorzitter en door de andere leden van het dagelijks bestuur, ging verder aan het werk.

We verloren Mr. Michel Hans bij onze redactie, maar anderen kwamen onze rangen versterken. Brieven werden geschreven, artikels werden gezocht, de financiering werd in orde gebracht, kortom alles werd in het werk gesteld om in 2006 het Bondsblad New Style te laten verschijnen. Er was echter nog geen naam. Daar werd naar gezocht en tenslotte zou ons kindje Belgaphil worden gedoopt.

Er werd gezocht naar een "hoofdredacteur" en ondergetekende nam voor 2 nummers deze taak op zich. Het zijn er ondertussen enkele meer geworden.

In 2006 (januari) liep onze eerste Belgaphil van de pers. En of we fier waren!

Dit eerste nummer werd door de meeste filatelisten goed ontvangen, ook al was het voor ieder van ons, en in het bijzonder voor Michel Fivez – een niet-filatelist - die de lay-out verzorgde en nog steeds verzorgt (waarvoor we hem na 10 jaar niet genoeg dank kunnen betuigen) een enorme inspanning om deze Belgaphil 1 een geslaagd exemplaar te laten zijn.

Er zal altijd kritiek zijn en die was er ook in het begin.

De meeste kritiek was echter zelfkritiek. Dit moesten we beter doen, dat moest anders. Kortom Belgaphil 2 moest en zou beter worden. Die was ook beter, maar toch vond de redactie dat ze nog te kort schoot. Belgaphil 3 en Belgaphil 4 waren dan nog beter. We hadden een beter ritme gevonden.

Met een tevreden gevoel keken we terug op ons eerste jaar.

Toch dien ik te zeggen dat ik het een klein beetje onderschat had. Ik had gedacht dat de artikels zouden binnenstromen, maar dat was een teleurstelling. Er diende hard gewerkt te worden om de nodige artikels op tijd voor handen te hebben. Een tweede onderschatting is het feit dat ieder artikel dient vertaald te worden: van het Nederlands naar het Frans of omgekeerd. Weinigen onder ons zijn inderdaad bekwaam een artikel te schrijven in beide landstalen.

Een ander probleem dat zich meer en meer stelde was de afbeeldingen die bij de artikels hoorden.

Daar wij een goede of de beste kwaliteit wensten, dienden de afbeeldingen ingescand te worden en doorgemaild in een minimumkwaliteit. Niet iedere auteur die een artikel schrijft en ons dat bezorgt, beschikt over een scanner. Maar beste lezer, je zal wel al gemerkt hebben dat we voor alle problemen een oplossing hebben, en ook dat probleem werd en wordt nog steeds opgelost.

Drie jaar waren, en niet alleen voor Belgaphil, voorbijgevlogen. Wij, het redactiecomité en Michel Fivez, onze man van de lay-out (ik kan hem niet genoeg vernoemen) hadden echter reeds nood aan een nieuwe uitdaging.

Wie de voorpagina bekijkt van Belgaphil 13 (zie hiernaast) zal de verandering zien. Ook wie nog eens bladert door Belgaphil 13 en de volgende nummers zal een aantal verbeteringen opmerken.

Mijn verhaaltje, '**De geboorte en eerste jaren van mijn troetelkindje**.....' eindigt hier.

Ik heb aan onze redactieraad gevraagd om ook enkele pennenvruchten te plegen in verband met ons tijdschrift en ook onze voorzitter heb ik verzocht om iets over Belgaphil te vertellen.

Bij deze wil ik iedereen, maar dan ook iedereen zonder opsomming van wat dan ook, bedanken voor alle verstrekte medewerking, van dichtbij of van veraf. Na de viering van dit 2de lustrum ben ik nog steeds fier en trots op onze verwezenlijking. ♣

Filip Van der Haegen: nationaal commissaris aërofilatelie

Beste lezer

Voor ons ligt het 40ste nummer van Belgaphil.
En wat voor een nummer!

Toen meer dan tien jaar geleden Ivan Van Damme het idee opperde om - in lijn met een aantal buitenlandse federaties ook een tijd schrift uit te geven werd dit met gematigd enthousiasme onthaald binnen het Bestuur. Was dit wel haalbaar zowel op vlak van artikels, medewerkers, druk- en verzendkosten? Wie ken niet het bekende deuntje: *"Wie zal dat betalen, wie heeft zoveel geld?"* En dat bleek inderdaad geen sinecure.

Een aantal vergaderingen verder lagen er meer concrete cijfers op tafel en een redactiecomité werd samengesteld. Men vond vrijwilligers om de noodzakelijke vertalingen te maken en de lay-out van het tijdschrift te verzorgen. De ene keer soms makkelijker dan de andere.

We zijn nu tien jaar verder en iedere verzamelaar zal het beamen: Belgaphil is uitgegroeid tot een volwaardig tijdschrift vol boeiende artikels, waarbij alle mogelijke disciplines aan bod komen in een verstaanbare taal. Het geeft de K.L.B.P. meer uitstraling naar de aangesloten leden toe en biedt de clubs de gelegenheid om gratis manifestaties aan te kondigen die zij inrichten. Een prachtig voorbeeld van wat men op marketingvlak een *"win-win"*-situatie noemt.

We kunnen er uit besluiten dat K.L.B.P. geen *"ver-van-mijn-bed-show"* meer is voor de vele filatelisten, die dank zij hun clublidmaatschap voor een peulschil vier maal per jaar gedegen filatelistische literatuur in de bus krijgen.

Het blijft telkens een opdracht van het redactiecomité om op zoek te gaan naar de nodige pennenvruchten en dito materiaal om goede kwaliteit te garanderen. Dank zij de vele medewerkers slaagt zij in haar opzet. We mogen niet op onze lauweren rusten en moeten verder werken aan de volgende tien jaar. En vergeet daarbij niet: ook u, beste lezer, kunt uw steentje bijdragen tot dit succesverhaal. Laat ons samen verder bouwen aan de toekomst van *"ons"* Belgaphil. ♣

Heb je een goed idee om de filatelie te promoten?

FRCPB 125 KLBP

Van harte gefeliciteerd jarige KLBP !

Het kleine clubje van de stichters had het in 1890 nooit bedacht, maar dit jaar is de Landsbond 125 jaar jong, waarvan al 75 jaar 'Koninklijk', en met een erg rijke geschiedenis… de laatste 50 jaar in partnership met Pro-Post vzw, intussen ook al een halve eeuw ten dienste van de filatelie en de liefhebbers van de postzegel.
Hou onze website **www.propost.be** de komende tijd goed in de gaten!

Wij sponsoren jouw goed idee.

surf naar: **www.propost.be**

PRO-POST

Egide Walschaertsstraat 1b 2800 Mechelen;
frans.vanderschueren@bpost.be;
015 / 285 799

Constant Kockelberghs: Secretaris van de K.L.B.P.

De oorsprong …

Praten over de oorsprong, wanneer men zelf één van de hoofdrolspelers is, dan lijkt het me onvermijdelijk om niet over mezelf te praten.

Reeds bestuurder van de Provinciale Raad van Brabant, werd ik in 2002 verkozen tot adjunct-secretaris van de Landsbond waar ik deel uitmaak van het dagelijks bestuur. Als nieuweling heb ik voornamelijk tijdens de eerste vergaderingen goed geluisterd naar de discussies en de meningen van de 'anciens'. De besproken onderwerpen zijn talrijk en gevarieerd. Het gaat tenslotte om de werking van de Landsbond.

Maar in die tijd werd de Landsbond vaak onderworpen aan kritiek (is dit veranderd?), waaronder de schrapping van de subsidies die rechtstreeks werden toegewezen door Pro-Post naar de clubs. Nu dit verdeeld wordt door de Landsbond doet dit de gemoederen nogal verhitten. Tijdens de bestuursvergaderingen blijft er steeds één onderwerp terugkomen: hoe het imago die de Landsbond uitstraalt naar de clubs verbeteren en hoe kunnen we tot de basis bereiken ? Met een klein stemmetje stel ik voor: "Laten wij aan de clubs vragen wat hun wensen zijn en wat ze nu echt van ons verwachten!"

Het idee gaat zijn gang en het bestuur beslist om een grote enquête te houden bij de aangesloten clubs. Na het zorgvuldig opstellen van de vragen en vermijden dat de antwoorden in een bepaalde richting worden gestuurd, wordt de vragenlijst verstuurd naar de clubs.

En van een verrassing gesproken, het bestuur twijfelde over de feedback van de clubs, maar beantwoorden velen onder hen de vragenlijst. Met als kers op de taart, meer dan de helft zijn aangesloten leden bij de Landsbond.

Het resultaat van het onderzoek is geen verrassing: er zijn teveel uitgaven, de bibliotheek is te ver, de juryleden zijn soms onrechtvaardig, enz....en wat betekent het "Bondsnieuws", er is niets interessants!

Ziezo, alles begint vanaf daar en het vervolg hebt u eerder kunnen lezen in het artikel van Ivan Van Damme. ♣

Hubert Caprasse

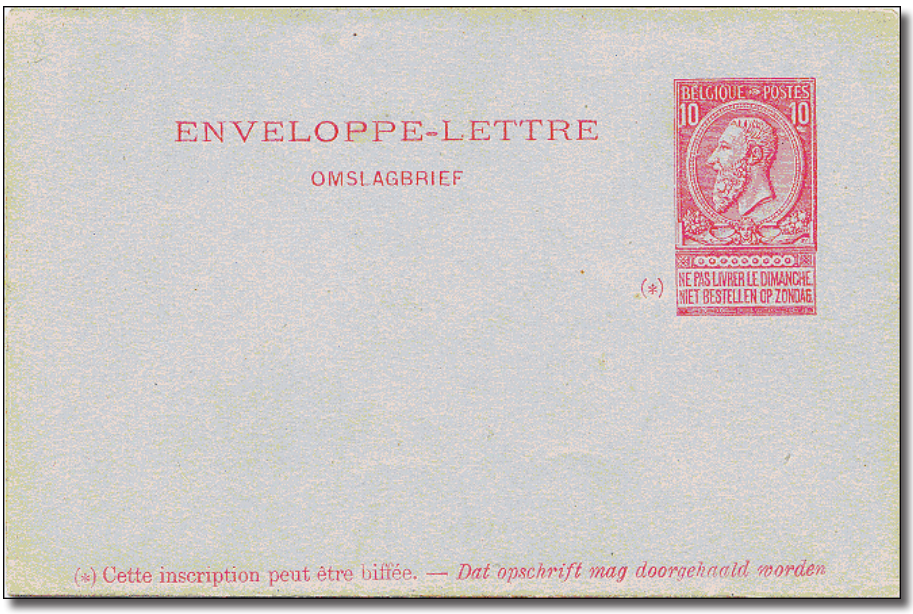
Van de geboorte *tot de* dood *van het* "Zondagsbandje"

Naar aanleiding van de geanimeerde debatten in de Kamer van Volksvertegenwoordigers aangaande de kwestie van de zondagsrust van de postbodes stelt de Minister van PTT Vandenpeereboom als compromis voor om postzegels uit te brengen met een verwijderbaar bandje "NIET AFLEVEREN OP ZONDAG". Hij hoopt dat het publiek het bandje aan de postzegel vastgehecht zou laten en zo zou bijdragen tot het aanzienlijk verminderen van de omvang post die op zondag bedeeld moet worden.

De eerste postzegel met bandje werd op 1 december 1893 in omloop gebracht. De laatste postzegel zal in januari 1914 verkocht worden (fig. 1).

Eerste postzegel: 1/06/1893 *Laatste postzegel: 7/01/1914*

Fig. 1: Op de 20 centiemen staat de naam van de graveur niet vermeld.



◀ *Fig 2: Slechts één postdocument werd van dit bandje voorzien.*

▲ Fig. 3 Op 1 december 1893 worden tevens twee nieuwe postdocumenten (met bandje) in omloop gebracht (fig.3 en 4). Fig 4 ▲

Indien de gebruiker wenst dat zijn post op zondag besteld wordt, dan kan hij ofwel het bandje verwijderen, ofwel dit manueel annuleren.

Deze annulering komt frequent voor (fig. 5).

Fig 5: Postkaart in het Zweeds met bestemming KAJANA (Kajaani in het Fins). Finse stad gelegen op 172 km ten noorden van KUOPIO. Verzonden op13 juni 1898 en aangekomen in KAJAANI op 19 juni. De postkaart is geperforeerd V. L. eerste letters van de naam van de onderneming Van Leckwyck & Co. ▶

De hoeveelheid post die op zondag bedeeld moet worden, daalt niet veel. Gemiddeld draagt maar 12% van de verzendingen een postzegel met aangehecht of niet doorstreept bandje. Vaak vindt men ook documenten die gefrankeerd zijn met een postzegel met TWEE aangehechte bandjes (fig. 6).

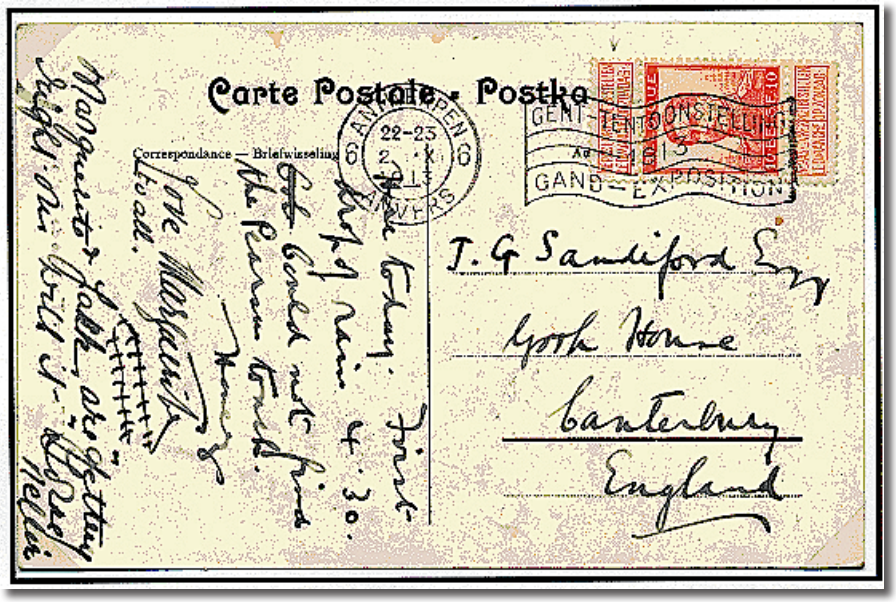


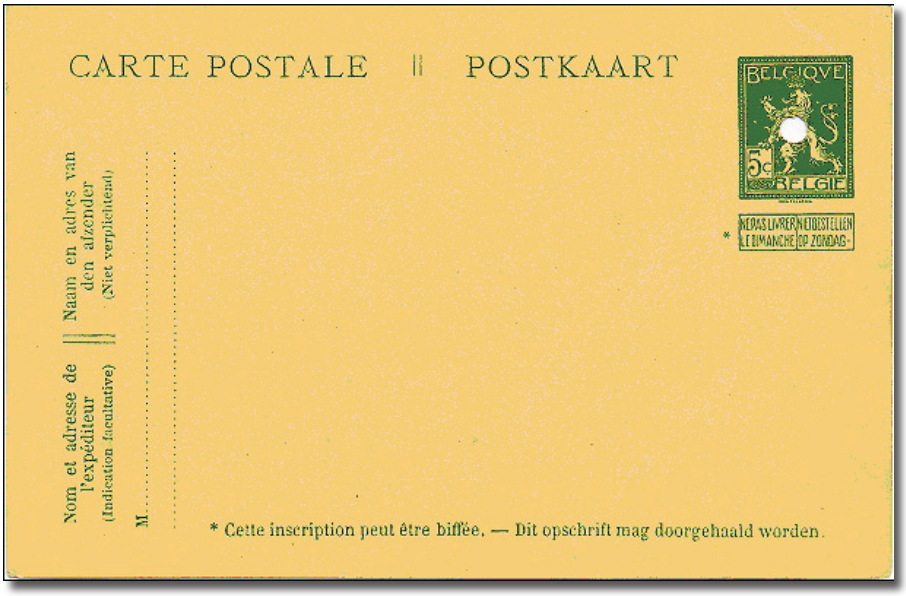
Fig. 6: Geïllustreerde postkaart voor ENGELAND van 2 oktober 1913. Afstempeling van de tentoonstelling in Gent van 1913. Type Pellens met naam van de graveur. ▶

Op 1 juni 1912 wordt een postkaart van 5 centiemen van het type "STAANDE LEEUW" op de markt gebracht. In december 1913 volgt een postkaart van hetzelfde type maar zonder de vermelding "Zijde voor het adres alleen" (fig. 7).

◀ *Fig. 7 Postkaart met de vermelding "Zijde voor het adres alleen".*

Het algemeen internationaal tarief voor de postkaart bedraagt sinds 1907 10 centiemen. Hiernaast vindt u een postkaart die in december 1913 in omloop kwam (fig. 8).

◀ *Fig. 8: Postkaart van het type zonder de vermelding "Zijde voor het adres alleen". Ze is afgestempeld op 30 maart 1914. De zondagsbandjes bestaan nog.*



Op 4 augustus 1914 barst de oorlog uit en in de bezette gebieden mogen zowel de Belgische postzegels als de postwaardestukken niet meer gebruikt worden. **Op 15 oktober 1915 worden alle postwaardestukken met zondagsbandje buiten omloop gesteld.**

Einde 1918 werden de postkaarten van 1912 en 1913 die nog in het bezit van de post waren geannuleerd door het perforeren van de postzegel. Ze werden dan gratis aan het publiek overhandigd. We kennen deze perforatie enkel op de postkaart van 5 centiemen.

Hier de postkaart van 1913 (fig. 9).

◀ *Fig. 9: Zonder de vermelding "Zijde voor het adres alleen".*

Deze postkaarten werden gebruikt gedurende de eerste helft van het jaar 1919. Aangezien de postzegel geen waarde meer had, moest gefrankeerd worden door middel van een postzegel van 5 of 10 centiemen. De afgestempelde postkaart van 1912 hiernaast is correct gefrankeerd (fig. 10).

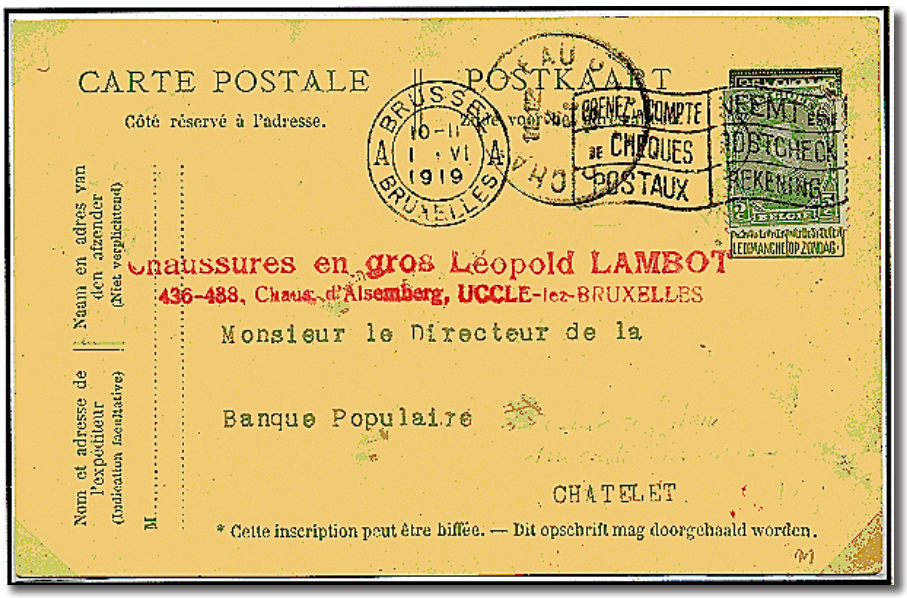


Fig. 10: Postkaart van 1 juni 1919. De postzegel is afgestempeld met de "fortuinstempel" van Brussel A. Aankomststempel van CHATELINEAU. ▶

Vanzelfsprekend werden bepaalde kaarten niet gefrankeerd. Dit is het geval voor fig. 11.

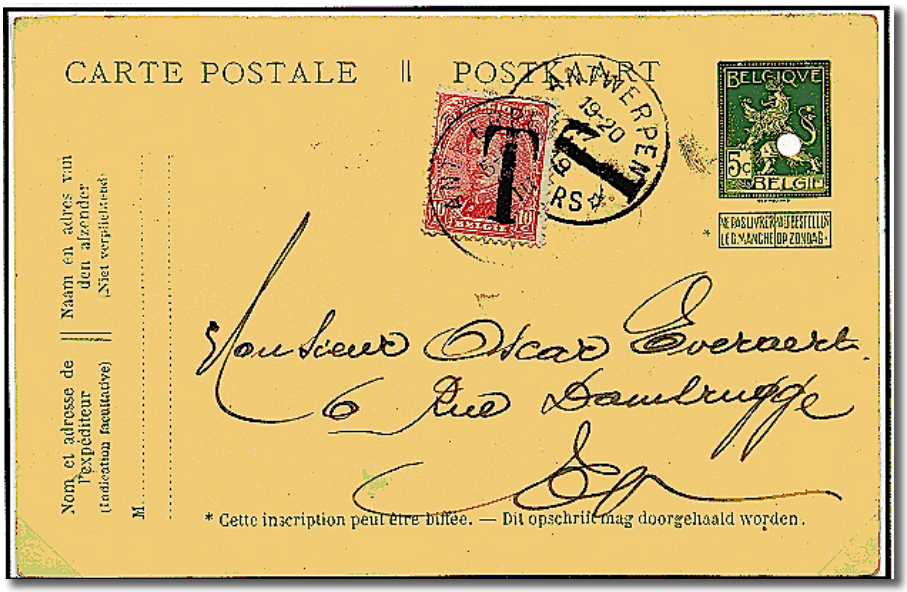


Fig. 11: Type 1913: Postkaart geschreven op 17 maart 1919. Gebruik van de postzegel uit de uitgifte 1915 als strafportzegel. Zoals dat hoort, werd de postzegel van de postkaart niet afgestempeld. ▶

Op 15 juni 1919 worden twee nieuwe postkaarten uitgegeven waarvan de postzegel geen bandje draagt. De postkaart van 5 centiemen is van hetzelfde type "OPSTAANDE LEEUW" als de postkaart van 1912 (fig. 12).

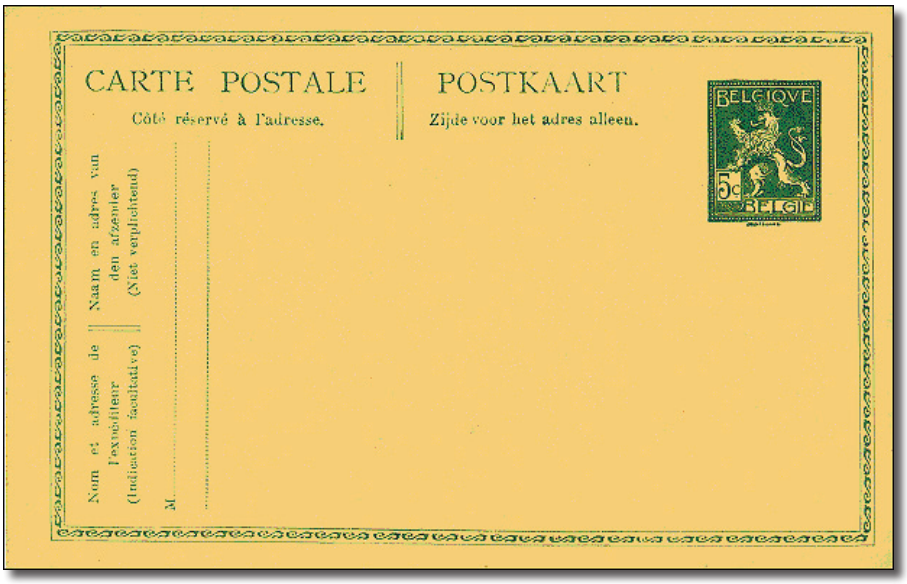
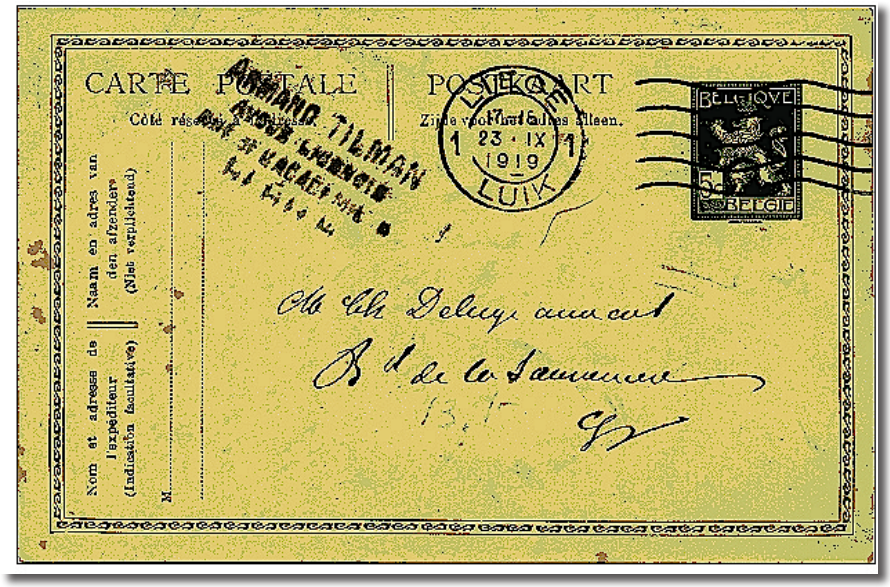


Fig. 12: Met vermelding "Zijde voor het adres alleen". ▶



De postkaart van fig. 13 is afgestempeld op 23 september 1919.

◀ *Fig. 13*

Een aantal postkaarten met bandje en niet geperforeerd werden, naar men kan veronderstellen, gebruikt met het oogmerk te bedriegen.
Fig. 14 is hier een illustratie van.

▲ *Fig 14: De niet gestempelde kaart werd gebruikt. Ze is geschreven op 16 september 1919. Het postkantoor van BRUGGE heeft de postzegel van de postkaart verkeerd afgestempeld. De strafportzegel komt uit de uitgifte van 1916.*

De niet gestempelde postkaart van 1912 in fig. 15 werd gebruikt vanuit Luik op 6 december 1920. Ze is foutief gefrankeerd. Vanaf 1 november 1920 bedroeg het binnenlands tarief namelijk 15 centiemen. Aangezien de postzegel met bandje niet meer geldig is, zou deze kaart een strafport van 10 centiemen moeten hebben.

Er bestaan zeker nog andere "anomalieën" van dit type.

In een artikel over dit postwaardestuk dat gepubliceerd werd in de nieuwsbrief van de postzegelkring Paul de Smeth geeft Raymond Marler de illustratie van een postkaart van het type van 1912, gebruikt op 2 januari 1919 en belast met 5 centiemen. Helaas zegt hij niet of het gaat over een geperforeerde kaart. Dus kan ze afkomstig zijn van een privépersoon.

Fig. 15 ▲

De post heeft ook geperforeerde postkaarten afgeleverd waarop ze een postzegel van 5 centiemen uit de uitgifte 1915 heeft geplakt.

Het onderwerp is zeker niet uitgeput. We zijn bijvoorbeeld geen geperforeerde antwoordkaarten tegengekomen.

Tenslotte zou het eveneens interessant zijn om de geschiedenis van de postkaart, van de briefkaart en van de briefenveloppe van 10 centiemen type Koning Albert zonder de naam van de graveur te bestuderen. Deze drie postwaardestukken werden ook in omloop gebracht in 1913 ! ♣

Aanbod verzamelingen en dozen op AntwerpFila (3 en 4 oktober)
3 kopen = 2 betalen !!!
(goedkoopste = gratis)

Veilingen
VAN OSSELAER

Groot aanbod van meer dan 40.000 loten, ganse wereld, thema, postkaarten, brieven, enz., enz.
www.buystampsonline.eu

TEVENS SCHATTINGEN EN EXPERTISES

vraag vrijblijvend info
www.vanosselaer.com
info@vanosselaer.com

Turnhoutsebaan 461 bus 93
2140 ANTWERPEN
☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96

Bernard Péters: redactielid

Het Redactiecomité

Ivan Van Damme
hoofdredacteur

Eddy Van Vaeck
redactielid

Constant Kockelbergh
redactielid

Serge Havaux
redactielid

Michel Meuwis
redactielid

Charlotte Soreil
redactielid

Koenraad Bracke
redactielid

Filip Van der Haegen
redactielid

Jozef Ghys
redactielid

Michel Fivez
pre-press publisher

Het Redactiecomité is een belangrijk orgaan bij het opstellen van het tijdschrift “Belgaphil”.

Lang voor het ontstaan van “Belgaphil” hebben meerdere personen van de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen, waaronder diverse leden van het Dagelijks Bestuur, zich herenigd om samen de eerste basisstappen te zetten wat uiteindelijk het nieuw trimestrieel filatelistische tijdschrift werd. En zo werd het redactiecomité opgericht waar geleidelijk aan andere leden van de Landsbond zijn bijgekomen.

Meerdere maanden waren nodig om het eerste nummer te publiceren. Sindsdien vergadert het redactiecomité meerdere malen per jaar om te bepalen welke artikels zullen worden uitgegeven, wanneer ze zullen verschijnen in functie van het onderwerp, de lay-out, de filatelistische actualiteit die besproken werd of niet.

Het zorgt voor een evenwicht tussen de verschillende filatelistische disciplines opdat ze allen regelmatig aanwezig zijn, om aan de verwachtingen van de lezers te blijven voldoen. En aangezien dit België is, wordt er gekeken naar het evenwicht tussen de Nederlandstalige en Franstalige auteurs ook al is het tijdschrift dat jullie ontvangen eentalig.

Deze stappen gebeuren enkele maanden voor de publicatie van ‘Belgaphil’. Daarvoor is het noodzakelijk dat het redactiecomité anticipeert voor de publicaties van die artikels. Het is zo wanneer jullie het tijdschrift ontvangen in jullie brievenbus, dat één of twee nummers die nog moeten gepubliceerd worden al goed voorbereid zijn. Aangezien alle artikels vertaald zijn in de andere nationale taal, moet men ook rekening houden met een bijkomende wachttijd zodat de vertalers hun taak correct kunnen uitvoeren.

Zoals reeds aangehaald door de nationale voorzitter zijn wij allemaal vrijwilligers en dient alles te gebeuren tijdens onze vrije tijd. Natuurlijk zijn de meesten onder ons reeds met pensioen, maar zoals iedereen wel weet hebben de gepensioneerden niet veel tijd.

Het redactiecomité neemt kennis van de ontvangen briefwisseling alsook die van de hoofdredacteur, nadien geeft het de antwoorden die moeten geformuleerd worden. Het houdt ook rekening met de constructieve opmerkingen van de lezers zodat Belgaphil steeds kan verbeteren.

De ontspannende en vriendschappelijk werkvergaderingen vinden plaats in het Bondsbureau te Zaventem. Naast de vergaderingen worden er ook veel mails uitgewisseld om te zorgen dat we op de hoogte blijven van de stand van zaken voor het volgende nummer (de vertalingen, de verbeteringen en nagaan dat de voorzien tijdspanne gerespecteerd wordt).

Voor jullie, de lezers, gebeuren de taken van het redactiecomité in de schaduw van Belgaphil en zo hoop ik dat via deze inhoud het wat meer in de schijnwerpers wordt gezet. ♣

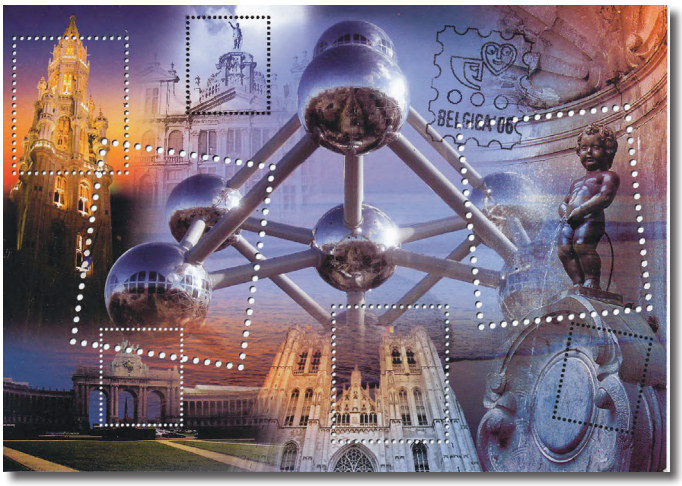
Jozef Ghys: Nationaal Commissaris tentoonstellingen

Tentoonstellingen

Een vervolg op het hoofdstuk tentoonstellingen uit 'Onze Geschiedenis 1890-1990' toont overduidelijk aan dat we het inrichten en bijwonen van tentoonstellingen nog niet verleerd zijn.

◀ *We startten immers al onmiddellijk in 1990 met Belgica 90 van 2-10/6/1990 uiteraard n.a.v. het honderdjarig bestaan van de Landsbond op de Heizel. Dit was de 3de FIP-tentoonstelling toegewezen aan België.*

Belgica 2001 "500 jaar Europese Post" – 9-15/6/2001 – Paleis 3,4 en 8 Heizel Brussel met als blikvanger de EERSTE gepersonaliseerde postzegels in België. ▶



◀ *Belgica 2006 "World Championship of Youth Philately – 16-20/11/2006 - Paleis 11 en 12 – Heizel Brussel. Gelijktijdig met onze Nationale Filatelistische tentoonstelling Bruphila '06*

◀ *Antverpia 2010* ▲▶ *FEPA-tentoonstelling van 09-12/04/2010 in Antwerp Expo – Antwerpen in de 4 gebouwen voor drie gelijktijdige manifestaties.*

- Europees Kampioenschap Filatelie n.a.v. de 120ste verjaardag van de oprichting van de K.L.B.P.

- de nationale tentoonstelling Antverpia 2010.

- de 6de editie van Birdpex - een vierjaarlijkse internationale tentoonstelling gereserveerd voor collecties gewijd aan een van de wereldwijd meest populaire thema's "VOGELS".

Doch buiten al dit 'postzegelgeweld' wordt er meer dan ooit de nadruk gelegd op talrijke nevenactiviteiten zoals een Historical Box –Antwerpen 't STAD van ons – ZOO – Diamant – Kunst – mode – Boeken – Radio Minerva – Kalligrafie – Creatief schrijven – TAIWAN - CliniClowns - ... en natuurlijk ook niet te missen in the Market Place de traditionele postzegel- en muntenbeurs door F.N.I.P.

Bij mijn contacten met andere commissarissen, juryleden op buitenlandse tentoonstellingen wordt er steeds met bewondering gesproken over de veelzijdige aanpak van onze manifestaties waar ook de niet-filatelisten een meer dan aangenaam bezoek kunnen meemaken.

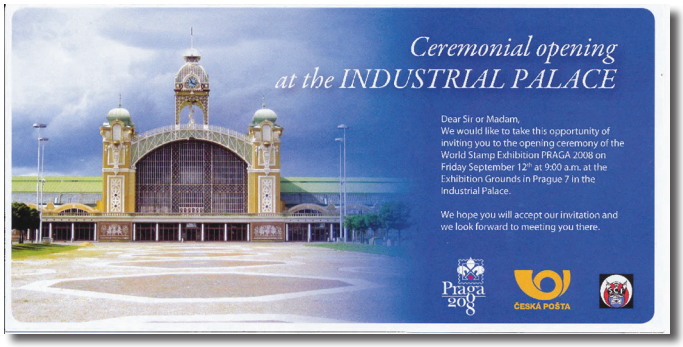
Dit is spijtig genoeg - tot op heden - de laatste internationale tentoonstelling ingericht in België onder FIP of FEPA

Doch niet getreurd onze filatelisten-exposanten hebben ook hun weg gevonden op het internationale platform en dit meestal met uitermate goede resultaten.

Hiervan een volledig overzicht geven past niet echt in het kader van dit artikel.We verwijzen hiervoor dan ook graag naar de jaarlijkse Palmares in Belgaphil waarin sinds 2006 ALLE uitslagen vermeld werden van de regionale, nationale en internationale tentoonstellingen ingericht door K.L.B.P., FEPA of FIP.

Toch nog een kleine opsomming :

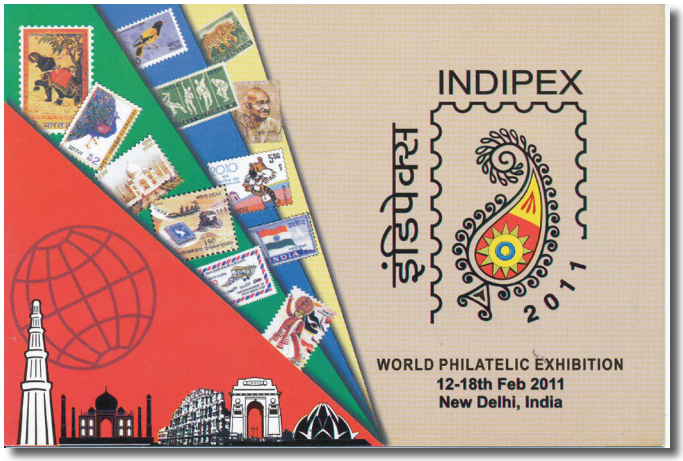
- Washington 2006
- Saint Petersburg 2007
- Israel 2008 – Salon du Timbre 2008 (Paris) –
- EFIRO 2008
- Praga 2008 – WIPA 2008 = drukste tentoonstellingsjaar op internationaal gebied (!)
- Luoyang City (China) Hier kon men gepersonalieerde postwaardestukken laten maken … een unieke gelegenheid om vanuit het verre China "publiciteit" te maken voor onze komende National & European Championship of Philately – ANTVERPIA 2010
- IBRA 2009 – Bulgaria 2009 – Italia 2009
- London 2010 – Salon du Timbre 2010 (Paris) – Portugal 2010

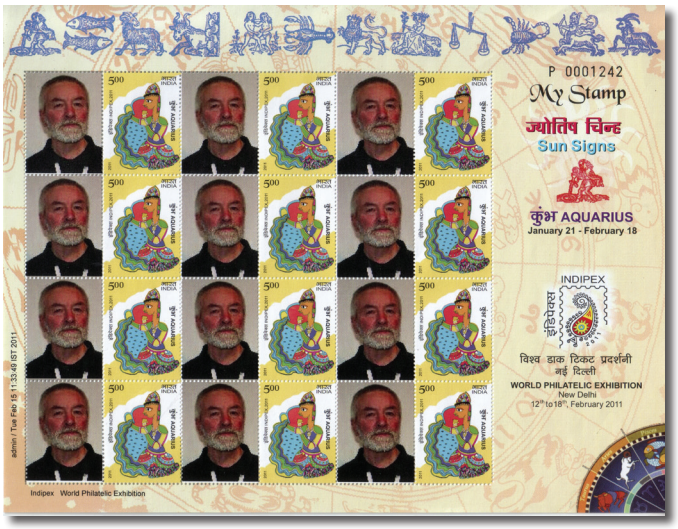


- Indipex 2011 (Indië)
  Tijdens deze tentoonstelling werd voor de eerste maal in Indië de mogelijkheid geboden om "My Stamp" zegels te laten drukken. Dit mocht uw commissaris niet laten voorbijgaan en quasi zeker was hij in die periode de enige Belg die op een Indische My Stamp zegel werd afgebeeld.
- Skivaryd (Zweden)
- Salon du Timbre 2012 (Paris) – Indonesia 2012

Buiten ECTP Essen 2013 – geen verdere deelname aan internationale tentoonstellingen in 2013.

- Salon du Timbre 2014 (Paris) – Philakorea 2014
- Europhilex London 2015 – Singapore 2015





U ziet het, ook op internationaal gebied daalt het aantal manifestaties gevoelig.

Voor 2016 staat er momenteel New York 2016 en PhilaTaipei (FIP) geprogrammeerd en in 2017 een FEPA-tentoonstelling Finlandia 2017.

Is het tentoonstellingsfenomeen dan toch – meestal wegens onbetaalbaar geworden – aan zijn laatste adem toe ?

Of zullen er andere en meer toekomstgerichte alternatieven zich aanbieden ... de toekomst zal het zeker uitmaken. ♣

Nationale Medaille *voor* Filatelistische Literatuur

« PAUL DE SMETH »

Lijst Medaillewinnaars

1950	Corbusier de Méaultsart	1973	Delleré R.	1995	Nierinck H.L.*
1951	De Cock A.	1974	Van Riet W.	1996	Van San P.*
1952	Dandois F.	1975	De Clercq L.*	1997	nihil
1953	Herlant L.	1976	Wery A.	1998	Deynckens W.*
1954	Balasse W.	1977	Van der Linden J.*	1999	Janssen L.
1955	Delapierre R.	1978	Silverberg R.	2000	Ludwig G.*
1956	Byl R.	1979	Van de Veire H.	2001	Major W.
1957	Joncker Ch.	1980	Xhaflaire F.	2002	Goes J.*
1958	Crustin J.	1981	Vanhingeland J.*	2003	Van den Panhuyzen E.
1959	Stibbe J.	1982	Van Roye H.	2004	Havrenne H.*
1960	Du Four J.	1983	Vandenbauw E.	2005	Smets H.*
1961	Maes A.	1984	Van de Catsijne M.*	2006	Maselis P.*
1962	Jordens J.	1985	Oth J.	2007	Toulieff S.*
1963	Hubinont R.	1986	Speeckaert A.*	2008	Blontrock B.*
1964	Vos L.	1987	De Meester E.	2009	Van Pamel L.*
1965	x	1988	Deneumostier E. mme*	2010	Caprasse H.*
1966	x		Deneumostier M.	2011	Stes J.*
1967	Henin J.	1989	Delbecke C.*	2012	néant-nihil
1968	Marler R.	1990	De Bast J.	2013	De Doncker W.*
1969	Capon F.	1991	Thiry E.*	2014	Van Gansberghe J.*
1970	Braunstein I.	1992	Van der Mullen M.		
1971	Van Grunderbeek A.	1993	Vervisch R.	*in leven	
1972	Lévèque R.	1994	Van Rompaey R.		

Om de nagedachtenis van de vooraanstaande Belgische filatelist Paul de Smeth in ere te houden en om de filatelistische literatuur aan te moedigen, heeft de K.L.B.P. deze prijs in het leven geroepen. Die wordt jaarlijks toegekend aan een lid van een bij de K.L.B.P. aangesloten vereniging, dat als auteur van een filatelistische publicatie bijgedragen heeft tot de verspreiding van de filatelistische studie in België. Er kunnen mogelijk meerdere medailles worden toegekend.

Nationale Medaille *voor* Filatelistische Verdienste

Lijst Medaillewinnaars

1921	Bigwood W.
1922	Van de Vliet F.
1923	Van Migem E.
1924	Singelée J.
1925	d'Udekem d'Acoz P.
1926	Poncelet R.
1927	de Smeth P.
1928	Ruhl A.
1929	Maingay P.
1930	Rotsaert P. & Attout G.
1931	De Cock A.
1932	Jordens J.
1933	Byl R.
1934	Le Joly E.
1935	x
1936	Boks C.
1937	Schuermans M.
1938	Delapierre R.
1939	Zurstrassen L.
1940	Slootmakers C.
	Dubois J.
1941	de Meeus d'Argenteuil L.
1942	de Witte E.
1943	Stuyck F.
1944	Herlant L.
1945	Walravens P.
1946	Staes P.
1947	Magonette A.
1948	Sevrin J.
1949	Corbusier de Méaultsart E.
1950	Van Heesvelde F.
1951	Joncker C.
1952	Soebert R.
1953	Huisman A.
1954	Vos L.
1955	Trussart G.
1956	Van der Auwera R.
1957	Jespers J.
1958	Marler R. & Steyaert L.
1959	Stibbe J. & Heylen L.
1960	Jacob R.
1961	Mevr. Noirsent
1962	Hardy H.
1963	Braunstein I.
1964	Lefebvre R.
1965	Hornick A.
1966	Chavanne M.
1967	Plancquaert J.
1968	Buelens A.
1969	Borgniet J.
1970	Van Compernolle R.
	De Clercq L.*
1971	Van de Moortel M.
1972	Struyf E.
1973	Paton J.
	Van den Berghe R.
1974	De Troyer F.
1975	Mevr. Pringiers
1976	Mlle Bodson M.R.
1977	Mevr. Schockaert
1978	Reynaerts R.*
1979	Van den Panhuyzen E.
1980	Devos R.
1981	Schollaert G.
1982	Foucart
1983	Duhamel R.*
1984	Vanhingeland J.*
1985	Vandenbauw E.
1986	Steenwynckel R.
1987	Leveque R.
1988	Havrenne H.*
1989	Oosterlynck R.
1990	Peeters J.
1991	De Doncker W.*
1992	Nottebaert F.
1993	Decré A.
1994	Papen J.
1995	Xhaflaire F.
1996	Hans M.
1997	Silverberg R.
1998	Piquer A.*
1999	nihil
2000	nihil
2001	Van der Mullen M.
2002	Van Pamel L.*
2003	Guyaux G.*
2004	Gravet R.*
2005	Major W.
2006	Havaux S.*
2007	Lombet M.*
2008	Van Bogaert L.*
2009	Ghys J.*
2010	Van Vaeck E.*
2011	Decorte D.*
2012	Van Damme I.*
2013	De Bont J.*
2014	Caprasse H.*

*in leven

In 1921 heeft de Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen de "NATIONALE MEDAILLE VOOR FILATELISTISCHE VERDIENSTE", een nationale onderscheiding in het leven geroepen. Deze medaille wordt jaarlijks definitief toegekend aan het lid van een bij de Landsbond aangesloten vereniging dat door zijn bedrijvigheid heeft bijgedragen tot de morele en materiële ontplooiing van de filatelie in België. Er kunnen meerdere medailles worden toegekend.

Dag *van de* Postzegel

1990

- Antwerpen	Herentals
- Brabant	Laken
- Hainaut	Charleroi
- Liège	Bullange
- Limburg	Genk
- Luxembourg	Athus
- Namur	Cerfontaine
- Oost-Vlaanderen	Ninove
- West-Vlaanderen	Blankenberge

1991

- Antwerpen	Lier
- Brabant	Strombeek-Bever
- Hainaut	Natoye
- Liège	Angleur
- Limburg	Kuringen
- Luxembourg	Landelies
- Namur	Florenville
- Oost-Vlaanderen	Aalst
- West-Vlaanderen	Izegem

1992

- Antwerpen	Antwerpen
- Brabant	La Hulpe
- Hainaut	Chapelle/Herlaimont
- Liège	Eupen
- Limburg	Kuringen
- Luxembourg	Bastogne
- Namur	Hastière
- Oost-Vlaanderen	Gentbrugge
- West-Vlaanderen	Ieper

1993

- Antwerpen	Herenthout
- Brabant	Brussel
- Hainaut	Antoing
- Liège	Flémalle
- Limburg	Kuringen
- Luxembourg	Marche-en-Famenne
- Namur	Couvin
- Oost-Vlaanderen	St.-Denijs-Westrem
- West-Vlaanderen	Kortrijk

1994

- Antwerpen	Lier
- Brabant	Brussel
- Hainaut	Morlanwelz
- Liège	Liège
- Limburg	Bilzen
- Luxembourg	Bertrix
- Namur	Gembloux
- Oost-Vlaanderen	Evergem-Ertvelde
- West-Vlaanderen	Roeselare

1995

- Antwerpen	Lier
- Brabant	Ophein-Bois-Sr Isaac
- Hainaut	Chapelle/Herlaimont
- Liège	Petit-Rechain
- Limburg	Beverlo
- Luxembourg	Athus
- Namur	Yvoir
- Oost-Vlaanderen	Lebbeke
- West-Vlaanderen	Ledegem

1996

- Antwerpen	Edegem
- Brabant	Brussel 1050
- Hainaut	Mont-sur-Marchienne
- Liège	Angleur
- Limburg	Kinrooi-Molenbeersel
- Luxembourg	Vielsalm
- Namur	Wepion
- Oost-Vlaanderen	Gent
- West-Vlaanderen	Nieuwpoort

1997

- Antwerpen	Herenthout
- Brabant	Ternat
- Hainaut	Châtelineau
- Liège	Petit Rechain
- Limburg	Hasselt
- Luxembourg	Arlon
- Namur	Natoye
- Oost-Vlaanderen	St.-Denijs-Westrem
- West-Vlaanderen	Oostkamp

1998

- Antwerpen	Wilrijk
- Brabant	La Hulpe
- Hainaut	Ath
- Liège	Soumagne
- Limburg	Dilsen-Stokkem
- Luxembourg	Florenville
- Namur	Tamines
- Oost-Vlaanderen	Sint Niklaas
- West-Vlaanderen	Izegem

1999

- Antwerpen	Breendonk
- Brabant	Bruxelles 1020
- Hainaut	Chapelle/Herlaimont
- Liège	Liège
- Limburg	Borgloon
- Luxembourg	Saint-Mard
- Namur	Florennes
- Oost-Vlaanderen	Gentbrugge
- West-Vlaanderen	Roeselare

Vanaf het jaar 2000 wordt de “Dag van de Postzegel” maar ingericht in 3 regio’s, te weten Vlaanderen, Brabant-Brussel en Wallonië. Enkele provincies namen eigen initiatief.

2000

- Limburg	Herk-de-Stad
- Liège	Kinkempois
- Brabant	Keerbergen
- Oost-Vlaanderen	Zelzate
- West-Vlaanderen	Roeselare

2001

- Hainaut	Carnières
- Brabant	Braine l’Alleud
- Oost-Vlaanderen	Geraardsbergen

2002

- West-Vlaanderen	Menen
- Namur	Gembloux
- Brabant	1020 Bruxelles

2003

- Brabant	Wavre
- Luxembourg	Saint-Mard
- Oost-Vlaanderen	Hamme

2004

- Antwerpen	Herentals
- Brabant	Brussel
- Hainaut	Gilly

2005

- Antwerpen	Deurne (Antwerpen)
- Brabant	Keerbergen
- Liège	Alleur

Vanaf het jaar 2006 verdween de speciale uitgifte “Dag van de Postzegel” voorgoed.

Deze uitgifte werd vervangen door een uitgifte “Feest van de Postzegel” die in voorverkoop ging op één plaats zoals voorzien was in het jaarlijkse uitgifteprogramma.

2006	18.03.2006	Grimbergen	De Posthoorn Strombeek-Bever
2007	13.10.2007	Estaimpuis	Association Philatélique d’Estaimpuis
2008	27.09.2008	Marche-en-Famenne	LUXPHILA 2008 – Exposition nationale
2009	07.03.2009	Menen	Meense Filatelieclub
2010	15.04.2010	Antwerpen	ANTVERPIA 2010 – Nationale tentoonstelling
2011	16.05.2011	Antwerpen	K. Postzegelclub Imperator

Vanaf 2012 verdween ook deze speciale uitgave uit het programma van bpost, iets wat we enkel maar konden betreuren. Bye “Dag van de Postzegel” en “Feest van de Postzegel”.

Provinciale tentoonstellingen

1990			
03 & 04.02	Luxembourg	“NUTSFILA 90”	Bastogne
21 & 22.04	Antwerpen	“SCINDAFIL 90”	Deurne
05 & 06.05	Namur	“BOVESSE 90”	Namur
05 & 06.05	Limburg	“LIMBUFILEX 90”	Bree
06 & 07.10	Brabant	“PHIL’HELPE 90”	La Hulpe
06 & 07.10	West-Vlaanderen	“TORFILEX 90”	Brugge
06 & 07.10	Oost-Vlaanderen		Wetteren
01 & 02.12	Hainaut	BRAINEPHIL 90	Braine-le-Compte
1991			
22 & 23.06	Limburg	“LIMBUFILEX 91”	Maasmechelen
1992			
08 & 09.06	Brabant	“THUINEA 92”	Tienen
19 & 20.07	Antwerpen		Antwerpen Handelsbeurs
13 & 15.06	Hainaut	“HAINAUT’PHIL 92”	Dottignies
24 & 25.10	West-Vlaanderen	Jeugd	Rekkem
07 & 08.11	Limburg	“LIMBUFILEX 92”	Tongeren
07 & 08.11	Oost-Vlaanderen		Buggenhout-Opstal
1993			
08 & 09.05	Liège-Luxembourg		Vaux-sous-Chèvremont
06 & 07.11	Namur	Royal Expo Soir “93”	Tamines
04 & 05.09	Oost-Vlaanderen	“LEDA 95” (pré-comp)	Lede
12 & 13.06	Limburg	jeugd	Tongeren
		Volwassenen – wedstrijdkarakter	
16 & 17.10	West-Vlaanderen	Trilaterale Jeugd (BE-NL-FR)	Torhout
1994			
13 – 15.08	Brabant	“EVERFILA 94”	Evere
01 & 02.10	Oost-Vlaanderen	“GANDEA 94”	Gent
13 – 15.08	West-Vlaanderen	“BRUGGE 94”	Brugge
03 & 04.09	Liège-Luxembourg	”EXPHINUTS 94”	Bastogne
11 & 12.11	Antwerpen	“MABUFIL 94”	Brasschaat
19 & 20.10	Limburg	“LIMBUFILEX 94”	Maasmechelen
08 & 09.10	Limburg (Jeugd)		Opglabbeek
17 & 18.09	Hainaut	“PHILABRUNEHAUT”	Chapelle-lez-Herlaimont

1996

04 & 05.05	Liège-Luxembourg		Rocourt
29 & 30.06	Limburg	“LIMBUFILEX 96”	Genk
05 & 06.10	Antwerpen	“INTERFIL 96”	Wilrijk
05 & 06.10	West-Vlaanderen	“ROLAFIL 96”	Roeselare
26 & 27.10	Oost-Vlaanderen	“LEDA 96”	Lede
26 & 27.10	Limburg	“LIMBUJUNEX 96”	Kuringen
26 & 27.10	Brabant	“THUINAE 96”	Tienen
16 & 17.11	Namur		Namur

1998

14 & 15.02	Liège	“URTAPHILA 98“	Vaux-sous-Chèvremont
14 & 15.02	Oost-Vlaanderen	“HAMFILA 98“	Hamme
18 & 19.04	Luxembourg	“LUXPHILA 98“	Marche-en-Famenne
06 & 07.06	Brabant	“WAVRIAPHILEX 98“	Wavre
05 & 06.09	Hainaut	“VARSOVIE 98“	Fleurus
05 & 06.09	West-Vlaanderen	“FILAMEN 98“	Menen
17 & 18.10	Limburg	“LIMBUFILEX 98“	Houthalen
07 & 08.11	Namur	“NETHAFIL 98“	Lier

2000

22 & 23.01	Limburg	“LIMBUFILEX 2000	Zonhoven
25 & 26.03	Oost-Vlaanderen	“WETTEREN 2000”	Wetteren
25 & 26.03	Liège		Petit-Rechain
06 & 07.05	Namur	“PHILGEM 2000”	Gembloux
17 & 18.06	Brabant	“WOLUPHILEX 2000”	St. Lambrechts-Woluwe
17 & 18.06	Luxembourg	“NUTSPHILA 2000	Bastogne
07 & 08.10	Hainaut	“FARCIPHIL 2000”	Farciennes
18 & 19.11	Antwerpen	”LIERFILA 2000”	Lier

2001

08 & 09.09	Limburg		Maaseik
20 & 21.10	Namur		Nattoye
10 & 11.11	Hainaut	ESTAIMPUIS 2001	Estaimpuis

2003

24.02 & 25.02	Liège	SOLIPHIL 03	Comblain-au-Pont
29.03 & 30.03	Limburg	LIMBUFILEX 03	Leopoldsburg
28.06 & 29.06	Brabant	PROBOTEN 2003	Boortmeerbeek
05.07 & 06.07	Luxembourg	LUXPHILEX 03	Marche-en-Famenne
05.07 & 06.07	Oost-Vlaanderen	ROTHNACOM 2003	Ronse
13.09 & 14.09	Hainaut	HERLAIPHIL 2003	Chapelle-lez-Herlaimont
13.09 & 14.09	West-Vlaanderen	FILA BRUGGE 2003	Brugge 8200
08.11 & 09.11	Namur	COUVIPHIL 2003	Couvin
15.11 & 16.11	Antwerpen	PROFILANT 2003	Antwerpen-Kiel

2005

19.03 & 20.03	Oost-Vlaanderen	THEMAFILA 40	Wetteren
19.03 & 20.03	Liège		Petit-Rechain
07.05 & 08.05	Antwerpen	LIERFILA 2005	Lier
10.09 & 11.09	Namur	PHILGEM 2005	Gembloux
08.10 & 09.10	Brabant		Braine-l'Alleud
29.10 & 30.10	Hainaut		Sirault
29.10 & 30.10	Limburg	LIMBUFILEX 2005	Tongeren
29.10 & 30.10	West-Vlaanderen		Oostende

2007

24.03 & 25.03	Oost-Vlaanderen	WETTERIANA 2007	Wetteren
16.07	Limburg	LIMBUFILEX 2007	
28.04 & 29.04	Brabant	UNIONPHIL '07	
01.09 & 02.09	Luxembourg	ARLON 2007	Arlon
13.10 & 14.10	Hainaut	ESTAIMPUIS 2007	Estampuis

2009

17.01	Liège-Luxembourg		Liège
07.03	West-/Oost-Vlaanderen		Menen
09.05	Antwerpen-Limburg	HERENDALIA 2009	Herentals
03.10	Namur-Hainaut		Walcourt
31.10	Brabant-Brussel		Boortmeerbeek

2011

02 & 03.04	Antwerpen-Limburg	LIMBUFILEX 2011	Groot Leopldsburg (Peer)
25 & 26.06	Hainaut-Namur		Charleroi
27 & 28.08	Brabant-Brussel		Braine-l'Alleud
17 & 18.09	Oost/West-Vlaanderen		Hamme
15 & 16.10	Luxembourg-Liège		Bastogne

2013

09 & 10.02	Brabant-Bruxelles	UNIONPHIL 2013	St. Gillis
11 & 12.05	Antwerpen-Limburg	TAXANDRIA 2013	Turnhout
22 & 23.06	West/Oost-Vlaanderen	FILA NOVUS PORTUS 2013	Nieuwpoort
12.10	Liège-Luxembourg	URTAPHILA 2013	Liège
26 & 27.10	Hainaut-Namur	TOURNAI 2013	Tournai

2015

11.04	Oost/West-Vlaanderen	THEMAPHILA 50	Wetteren
05.09	Limburg-Antwerpen	LIMBUFILEX 2015	Wijchmaal (Peer)
19 & 20.09	Namur-Hainaut		Couvin
24.10	Luxembourg-Liège		Marche-en-Famenne

Provinciale medaillewinnaars 1989 - 2015

	1989	1990	1991
Antwerpen - Anvers	F. Thys	R. Van der reeth	J. Luycx
Brabant	A. Sanders	L. Van Tichelen	F. Coene
Hainaut - Henegouwen	J. Paquet	G. De Ridder	M. Brunin
Liège - Luik	J. Lekane	M. Wey Mme.	H. Mageres
Limburg - Limbourg	CL. Schroe-Indekeu Mme	M. Schroyen mevr.	M. Rumen
Luxembourg - Luxemburg	F. Kobs	J. Roncalli	J. Praet
Namur - Namen	M. Lambert	R. Gravet	M. Collige Melle
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	J. Janssens de Varebeke	I. Van Damme	G. Lauwers
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	N. Couigny	P. Govaert	Y. Delaey

	1992	1993	1994
Antwerpen - Anvers	A. Dollé	E. Van Vaeck	W. Deijnckens
Brabant	J.M. Leduc	J. De Bast	J. Prémont
Hainaut - Henegouwen	A. Hecq	C. Depover	Ceyx Mme
Liège - Luik	J. Demarneffe	C. Hurlet	G. Jeanfils
Limburg - Limbourg	H. Baerten	L. Janssen	A. Aerden
Luxembourg - Luxemburg	L. Hubin	Ch. Mathieu	G. Windeshausen
Namur - Namen	P. Burlet	W. Monfils	C. Bruart
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	E. Putteman	F. Braeckman	D. Decorte
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	R. Dujardin	J. Goes	B. Balanck mevr.

	1995	1996	1997
Antwerpen - Anvers	M. Van der Mullen	J. Vanhoutte	J. Anselyn mevr.
Brabant	R. Lambermont	S. Havaux	F. Dochez
Hainaut - Henegouwen	J. Davio	R. Hanarte	De Ridder Mme.
Liège - Luik	M. Paquay	J. Foulon	R. Horton
Limburg - Limbourg	nihil	nihil	J. Vlemmings
Luxembourg - Luxemburg	F. Back	A. Meurisse	L. Pierrard
Namur - Namen	A. Mathieu Mme.	G. Pirson	C. Stroobants
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	R. Gallant	J. Heyvaert	E. De Clercq mevr.
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	W. Major	E. Vanthournhout	nihil

	1998	1999	2000
Antwerpen - Anvers	J. Ghys	R. Kegels	S. Verdijck
Brabant	L. Poncé	E. Crevecoeur	I. Van Rillaer mevr.
Hainaut - Henegouwen	J.Cl. Ceyx	B. Péters	J. Pirenne
Liège - Luik	M. Galand	A. Parthoens	A. Magnette
Limburg - Limbourg	P. Creten	H. Bleus	J. Corten
Luxembourg - Luxemburg	Trequattrini	A. Closset Mme.	M. Constant
Namur - Namen	J. Gaulier	C. Noël	J.P. Marlier
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	F. Bayens	M. Collage	G. D'hondt
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	R. Dusauchoit	J. De Bont	G. Coutant

	2001	2002	2003
Antwerpen - Anvers	R. Van der Sande	J. Van Beethoven	R. Bongaerts
Brabant	G. Deloge Mme.	G. Vanhaelewijn	nihil
Hainaut - Henegouwen	C. Lamontagne Mme.	X. Godefroid	R. Culot
Liège - Luik	N. Vanderhaeghe Mme.	A. Toupy	R. Somja
Limburg - Limbourg	G. Van Briel	nihil	A. Schildermans
Luxembourg - Luxemburg	M. Meuwis	nihil	J. Gaillard
Namur - Namen	Lombet-Peeters Mme.	J. Muraille	C. Bertel
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	J. Sergeant	K. Bracke	J. Lauwers-Bekaert mevr
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	D. Desloovere	L. Van Pamel	B. Samyn

	2004	2005	2006
Antwerpen - Anvers	nihil	E. Maes	E. Michielsen mevr.
Brabant	M. Algoet mevr.	C. Kockelbergh	R. De Vos
Hainaut - Henegouwen	A. Carlier Mme.	J. Ghislain	H. Van der Spiegel
Liège - Luik	Fievet	J. Keuninckx	M. Hans
Limburg - Limbourg	A. Bouwe mevr.	M. Corten	J. Destexhe
Luxembourg - Luxemburg	L. Mathieu-Wathelet Mme	D. Bénéré	P. Ieko
Namur - Namen	C. Hénuzet	M. Lutz Mme.	C. Collin
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	L. De Winter	P. De Dobbeleer	R. Beeckman mevr.
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	M. Wemaere mevr.	R. Lisabeth	E. Moons

	2007	2008	2009
Antwerpen - Anvers	W. Van Dyck	C. De Graef mevr.	L. Baeten
Brabant	R. De Lamper	D. Goffin	J. Vandenhaute
Hainaut - Henegouwen	J. De Maeght	M.C. Minique Mme	A. Carreau
Liège - Luik	G. Emmerman	S. Toulieff	nihil
Limburg - Limbourg	J. Busselen	P. Vossen	G. Deflas
Luxembourg - Luxemburg	J. Dechambre	G. Hubert	F. Kinard
Namur - Namen	A. Hardy	J. Bonne	nihil
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	G. Durinck	A. Van Landeghem	J. Dujardin
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	K. Van Wonterghem	N. Pattyn	J. De Vuyst

	2010	2011	2012
Antwerpen - Anvers	H. De Belder	M. Symens	nihil
Brabant	M. Erauw	F. Duhain	T. Dewit
Hainaut - Henegouwen	M. Birecki	U. Demunter	H. Meuter Mme
Liège - Luik	F. Schmitz	nihil	L. Domange
Limburg - Limbourg	R. Budeners	J. Garcia-Vilar	F. Coremans
Luxembourg - Luxemburg	M.C. Bourg	nihil	C. Soreil Mme
Namur - Namen	J. Marchal	nihil	M. Vandendaele
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	W. Ronsse	F. Deboodt	W. Jansegers
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	J.M. Verhalle	W. Deneire	H. Pattyn

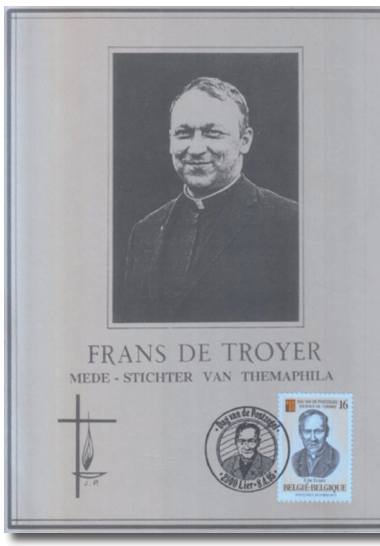
	2013	2014
Antwerpen - Anvers	L. Van Roy	E. Van Roosbroeck
Brabant	P. Lindekens	L. Selis
Hainaut - Henegouwen	F. Bertinchamps	G. Baudot
Liège - Luik	M. Hopperets	nihil
Limburg - Limbourg	J. Vandenberk	F. Poelmans
Luxembourg - Luxemburg	J. Melise Mme	S. Trembloy
Namur - Namen	nihil	nihil
Oost-Vlaanderen - Flandre-Orientale	A. Pierret	M. Bottu
West-Vlaanderen - Flandre-Occidentale	O. Lingier	P. Maselis

Prijs F. De Troyer

2002	Jean-Louis Henriette
2004	Ivan Van Damme
2006	Jacques Pottie
2008	Daniel Bénéré
2010	Yvette Goubel
2012	Charlotte Soreil
2014	Guy Vanhaelewijn

Prijs Frans De Troyer

Deze prijs wordt, sinds 2002, toegekend ter gelegenheid van elke nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter aan een thematische verzameling die het meest blijk geeft van creativiteit en originaliteit, dit zowel op thematisch als op filatelistisch vlak.



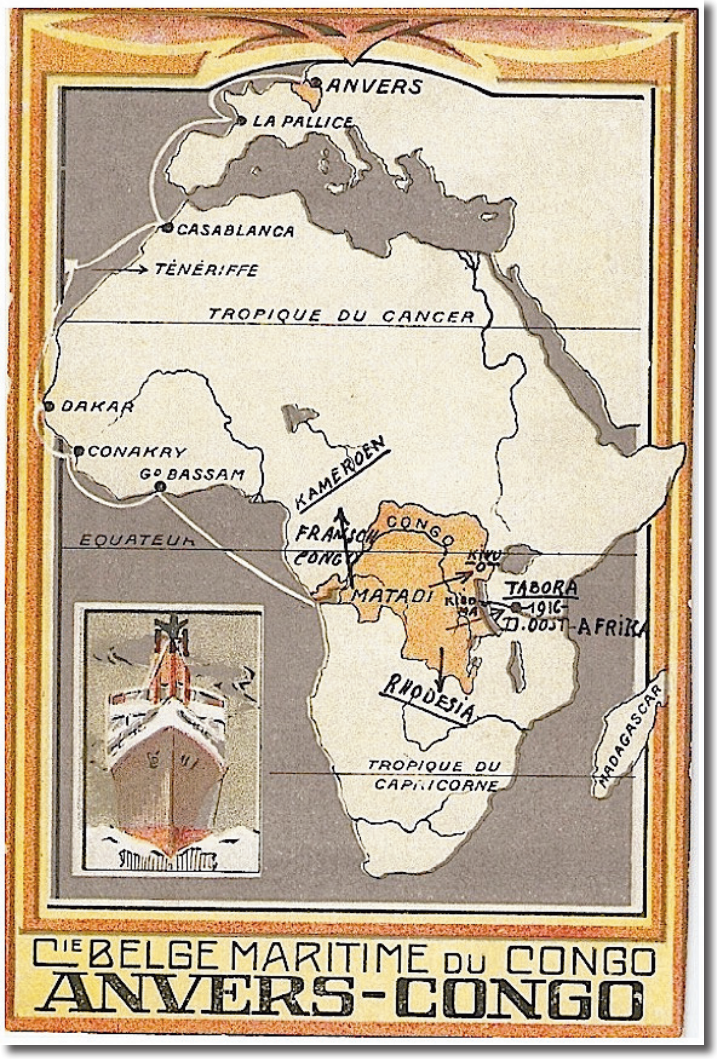
Info: **www.westfila2016.be**

Westfila2016@filacontact.be

Walter Deijnckens: Promotor van het eerste uur voor de Open Klasse

20 jaar *van* Open Klasse *tot* Open Philately.

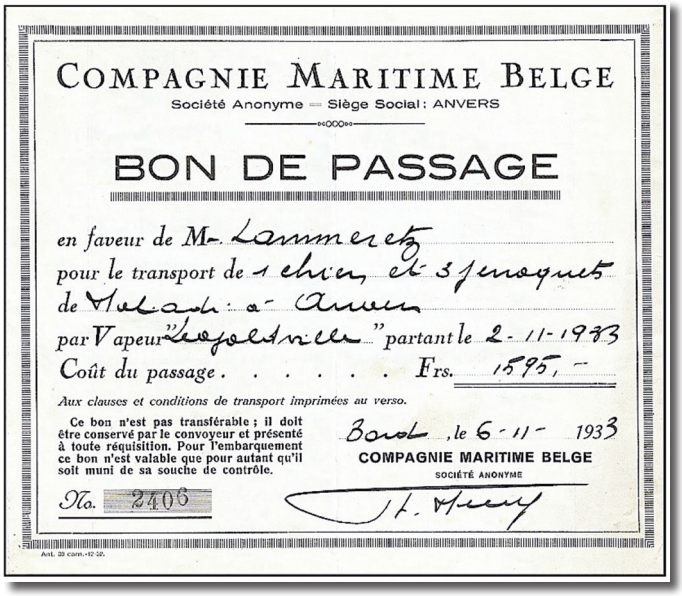
Begin de jaren 1990 brachten spannende momenten voor de filatelisten. Nieuwe richtingen binnen de filatelie lieten verzamelaars toe om hun verzamelingen op een andere manier te tonen dan traditioneel tot dan toe het geval was.



▲ *Affiche die gebruikt werd om de lijnvaart aan te bevelen* *Postkaart met de scheepsroute Antwerpen - Congo* ▲

Uit de verzameling "De scheepvaart Antwerpen - Congo" door CMBC - CMB

Vooral de moderne filatelie en de open klasse kenden veel belangstelling. In verschillende provinciale groepen en verenigingen kwam de discussie los hoe het verder zou moeten gaan met het tentoonstellen van verzamelingen. Meer openheid en toegankelijkheid voor eenvoudige onderwerpen zouden ook aan bod moeten komen.



COMPAGNIE MARITIME BELGE
Société Anonyme — Siège Social : ANVERS

BON DE PASSAGE

en faveur de M. Lammertz
pour le transport de 1 chien et 3 perroquets
de Matadi à Anvers
par Vapeur "Leopoldville" partant le 2-11-1933
Coût du passage . . . . . Frs. 1595,—

Aux clauses et conditions de transport imprimées au verso.

Ce bon n'est pas transférable ; il doit être conservé par le convoyeur et présenté à toute réquisition. Pour l'embarquement ce bon n'est valable que pour autant qu'il soit muni de sa souche de contrôle.

Boma, le 6-11-1933
COMPAGNIE MARITIME BELGE
SOCIÉTÉ ANONYME

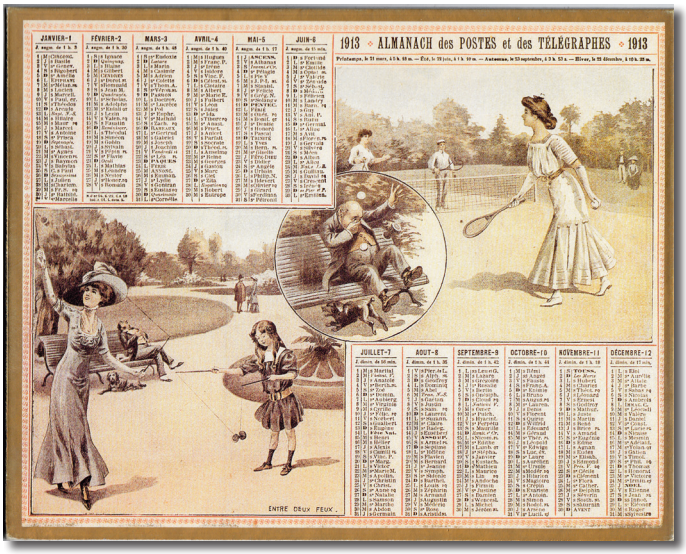
No. 2406

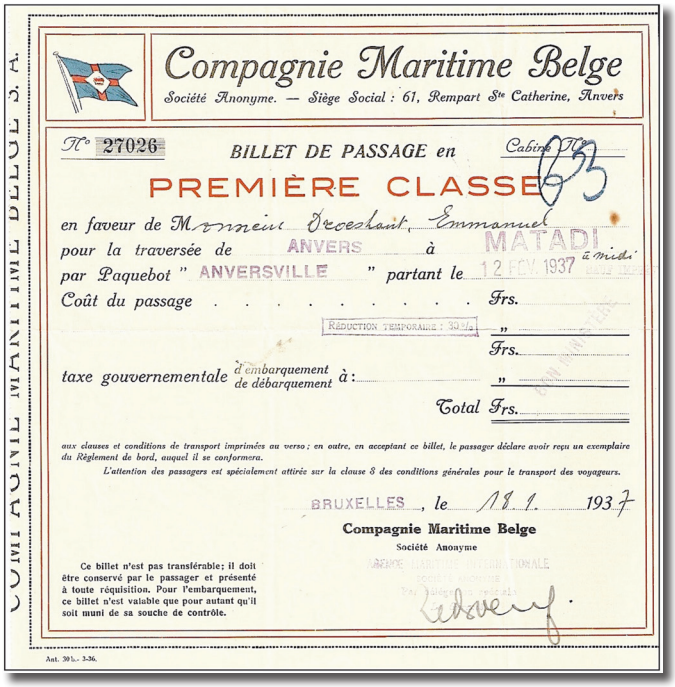
Ant. 30 cent.-12-30.

◀ *Doortochtbewijs van de Leopoldville op 2 november 1933 voor het vervoer van een hond en drie papegaaien.*

De moderne filatelie kon hieraan voldoen. In een persbericht van de postzegelkring Mariaburg die op 12 en 13 november 1994 een provinciale postzegeltentoonstelling met wedstrijdkarakter organiseerde staat te lezen dat het getoonde materiaal niet ouder kon zijn dan 25 jaar. Niet minder dan 8 verzamelingen stonden ingeschreven uit 7 verschillende Antwerpse kringen. Voor een beoordeling door een jury kwam deze vorm van tentoonstellen te vroeg. Maar de reacties van zowel de verzamelaars als de pers uit 4 verschillende kranten waren positief.

De richting moderne filatelie werd op later tijdstip opgenomen in een groter geheel. De toenmalige Belgische FIP-commissaris voor postgeschiedenis, dhr. Leo De Clercq, kreeg het gedaan dat traditionele filatelie en postgeschiedenis in drie tijdsperioden werden onderverdeeld. De derde periode loopt van 1945 tot heden en hiermee werd een nieuwe richting duidelijk opgenomen en benadrukt in een geheel.





Compagnie Maritime Belge
Société Anonyme. — Siège Social : 61, Rempart Ste Catherine, Anvers

N° 27026 BILLET DE PASSAGE en Cabine N° 23
PREMIÈRE CLASSE
en faveur de Monsieur Droeshout Emmanuel
pour la traversée de ANVERS à MATADI
par Paquebot " ANVERSVILLE " partant le 12 FEV. 1937 à midi
Coût du passage . . . . . Frs.
RÉDUCTION TEMPORAIRE : 33 1/3 „ Frs.
taxe gouvernementale d'embarquement / de débarquement à : „ Frs.
Total Frs.

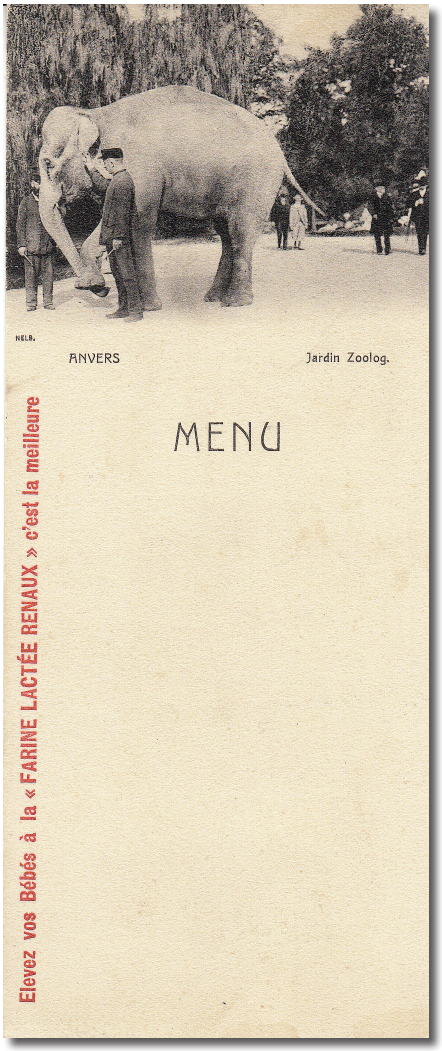
aux clauses et conditions de transport imprimées au verso ; en outre, en acceptant ce billet, le passager déclare avoir reçu un exemplaire du Règlement de bord, auquel il se conformera.
L'attention des passagers est spécialement attirée sur la clause 8 des conditions générales pour le transport des voyageurs.

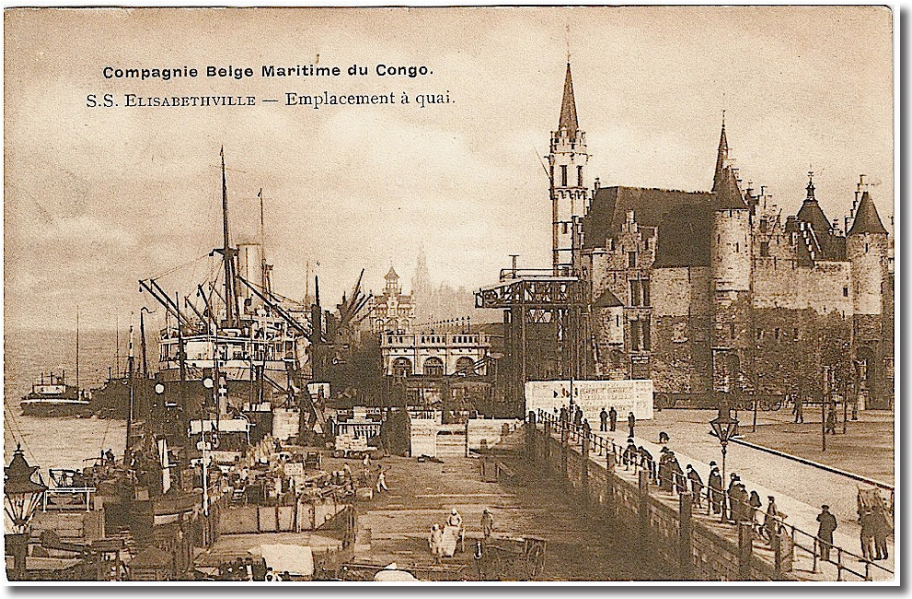
BRUXELLES, le 18.1.1937
Compagnie Maritime Belge
Société Anonyme

Ce billet n'est pas transférable; il doit être conservé par le passager et présenté à toute réquisition. Pour l'embarquement, ce billet n'est valable que pour autant qu'il soit muni de sa souche de contrôle.

Ant. 30 L.- 3-36.

▲ *Overtochtbewijs voor dhr. Droeshout op de Anversville 12 februari 1937 in eerste klasse voor de overvaart Antwerpen - Matadi. Als overheidsbediende geen betaling.*





▲ *Zicht aan de rede van het Steen met zicht op de S.S. Elisabethville.*

Open klasse is een ander verhaal.
Toenadering werd gezocht met verzamelaars die niet aan filatelie gebonden materiaal verzamelen, maar toch aan filatelistische tentoonstellingen zouden kunnen deelnemen.

Opnieuw werd op de provinciale tentoonstelling met wedstrijdkarakter Mabufil 94 van 12/13 november 1994 toenadering gezocht tot nieuwe deelnemers. 4 weliswaar filatelisten schreven in. Het reglement voorzag dat 25% van de verzameling niet-filatelistisch materiaal kon bevatten. De volgende verzamelingen voldeden ruimschoots aan deze voorwaarden:

- mevr. Cecile Mellen: Folklore en klederdracht;
- mevr. Blanche Van der Auwera-Goossens: Geschiedenis van de luchtvaart van het vroege begin tot Farman;
- dhr. Vital Raes: Vatikaan – Kerkgeschiedenis "Damiaan";
- dhr. Petrus Somers: De wereld op de postzegel, landkaarten op postzegels,

In het programmaboekje van Mabufil 94 stak een formulier waar de bezoeker volgens zijn oordeel de drie beste verzamelingen van de Open Klasse kon vermelden. De beoordeling zou voor 50% aangevuld worden met deze van de jury.

Met 57 vlakken nieuwe richting op een totaal van 185 of 30% werd dit een succesverhaal dat niet meer te stoppen was en navolging zou krijgen.

De nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter Bruphila 95 te Brussel en Carolophilex 97 te Charleroi kwamen te vroeg om een Open Klasse op te nemen, maar Bruphila '99 kende reeds 10 inschrijvingen in de Open Klasse.

Op provinciaal vlak of op filatelistische salons zoals bij Befiten '99 kenden de inschrijvingen voor de Open Klasse een groot succes.

Bij Befiten '99 werden niet minder dan 5 verzamelingen als Open Klasse Jeugd ingeschreven en bij de volwassenen zelfs 9 met de volgende titels:

- Speelgoed en spel, niet aan leeftijd gebonden;
- Masaryk on stamps, covers and postal history dat een overzicht gaf van de Tsjechische president aan de hand van foto's en handgeschreven nota's en brieven;
- De weg naar de hel - Nederland wat – maak – je me nou;
- Hissez le périscope - de Stadspost Apeldoorn;
- Rode Kruis en bloed geven;
- Wat na gedane arbeid?
- Zweven als een vogel, de oude droom der mensheid.

Nous, Neptune, fils de Saturne et de Cybèle, Dieu des Océans, Mers et Cours d'eau, Roi des Tempêtes et des Vents, déclarons que

Mademoiselle BUYTAERT Anne

a subi avec courage les épreuves nombreuses et variées du

BAPTÊME DE L'ÉQUATEUR

Nous requérons Tritons, Naïades, Néréïdes, et toutes les autorités de lui livrer libre passage sur toutes les mers, de veiller sur ses jours pendant ses voyages et de lui prêter main forte le cas échéant, pour la défendre ou l'aider.

Certificat de baptême enregistré et délivré à bord du Paquebot

M/S LEOPOLDVILLE

Voyage 81,

Lat. O, Long. 3° Ouest.

le 24 novembre 1959.

Pour Sa Majesté NEPTUNE,
Le Commandant,

NEPTUNE - ROI DES MERS

◀ *Doopdiploma voor het overschrijden van de evenaar voor Anne Buytaert op de M/S Leopoldville op 24 november 1959.*

Beginnende verzamelaars kregen de kans om hun liefhebberij ten volle tentoon te stellen. Verzamelingen over paarden, fauna, flora en andere hobby's kregen een forum dat het een lieve lust was. In Nederland werden zelfs bolle schermen ontworpen om de verzamelaar de mogelijkheid te bieden om dikker materiaal in de kaders te krijgen. Een modeltreintje met bewegende wielen was zelfs mogelijk.

De beoordeling van de verzamelingen in Open Klasse bleef een moeilijk punt.

Daar waar in de beginjaren het oordeel van de bezoekers gevraagd werd, kwam geleidelijk aan de stelling dat de inzendingen beoordeeld zouden moeten worden door alle juryleden van de verschillende disciplines samen die dan een rangschikking opstelde zoals we reeds kunnen zien op de wereldtentoonstelling Belgica 2001 te Brussel op 9 tot 15 juni 2001.

Niet minder dan 27 inzendingen Open Klasse namen deel, ingezonden vanuit Canada, Australië, India tot Zuid-Afrika. De beoordeling gebeurde door juryleden van de verschillende disciplines en een rangschikking met een gouden, zilveren en bronzen medaille werd opgesteld.

Op lokaal vlak konden de bezoekers samen met de jury nog beslissen over de rangschikking. Om favoritisme bij de bezoekers uit te sluiten werd uiteindelijk de beoordeling enkel aan de juryleden overgelaten.

Ondertussen hadden filatelisten van voornamelijk thematische filatelie de Open Klasse ontdekt. De streng gereglementeerde discipline in de thematische deed menig verzamelaar in die discipline overhellen naar de Open Klasse. Hun komst werd echter niet altijd met enthousiasme onthaald, omdat deze verzamelingen niet het beoogde doel van een vrije keuze in niet-filatelistisch materiaal bevatte.

Het enige reglement in de Open Klasse was om minstens 50% filatelistisch materiaal te verwerken en natuurlijk moest het niet-filatelistisch materiaal betrekking hebben op het getoonde onderwerp.

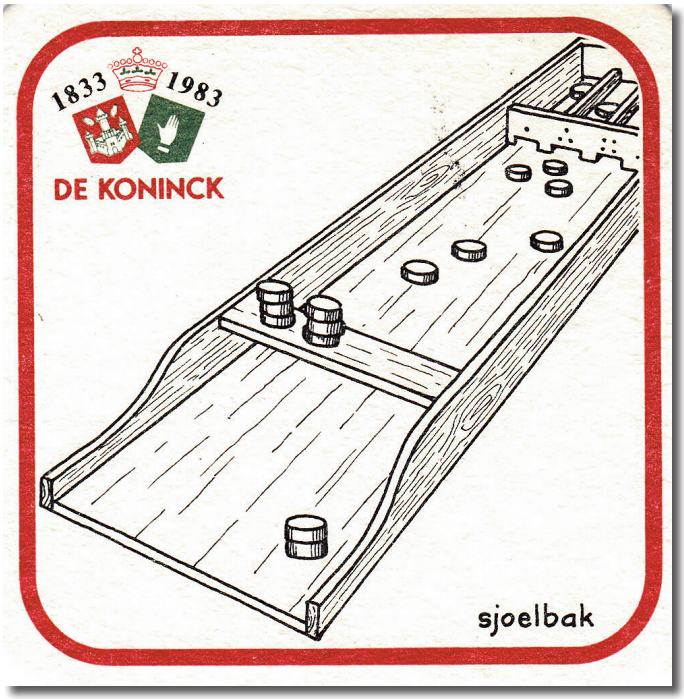
De vraag naar een beoordeling van een kundige jury die ook met punten werkte werd groter en werd bij Belgica 2006 toegepast. 33 verzamelingen, verspreid over 20 verschillende landen, werden er getoond. Gouden medailles voor Filip Van der Haegen met "De eerste raids van België naar Congo 1925-1935" en Marleen Audoor met "Heraldiek" waren hoogvliegers voor België.

Ook Franstalige filatelisten stelden prachtige verzamelingen tentoon. Dhr. Fernand Migeot stelde tijdens Luxphila 2008 (Marche-en-Famenne) het onderwerp "Le nombre 13 dans tous ses états" tentoon op zulk originele manier dat men er enkel maar bewondering voor kan hebben. Tijdens Antverpia 2010 konden we de verzameling bewonderen van Jean Marchal met "Le Notariat" en op Temsifil 2012 was het Thierry Frennet met de verzameling "La compagnie de Chemin de fer de Chimay" die de hoofdvogel met 92% afschoot.

Temsifil 2012 was de laatste nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter waar de Open Klasse nog zo zou genoemd worden. Na vele jaren zoeken om een gemeenschappelijk aanvaardbaar beoordelingsblad te hebben heeft de FIP (Fédération Internationale de Philatelie) een overeenkomst gevonden die voor de eerste maal ook in België toegepast werd. Brabantphil 2014 kreeg hier op nationaal gebied de voorkeur. Open Klasse - Classe Ouverte werd omgevormd in Open Filatelie - Philatélie Ouverte. In de nieuwe beoordeling krijgt de niet-filatelistisch behandeling en belangrijkheid evenveel punten als het filatelistische. Enkel bij de filatelistische kennis en onderzoek krijgt de filatelie nog een beetje voorrang. (5 punten extra)

In de catalogus van de nationale tentoonstelling met wedstrijdkarakter Fila Kortrijk 2002 schreven we nog het volgende: Wat heeft "Open Klasse" te bieden? Is het niet fantastisch dat we onze filatelistische verzameling kunnen presenteren zoals we het zelf wensen? Gaat de "filatelie" onderuit indien we wat kleur, grafische ontwerpen of niet-filatelistische elementen in onze verzameling brengen? Neen toch. Het kan de filatelie alleen maar verrijken en ze verder doen ontplooien tot een hobby waarin hedendaagse vormgeving en vrijheid van keuze de filatelist toelaat om zijn eigen maatstaven en wensen uit te bouwen.

Met de beoordeling van een verzameling in punten is deze vrijheid behoorlijk ingekort. Maar niets belet de verzamelaar om opnieuw naar nieuwe vormen van verzamelen te zoeken. Het fenomeen van de prentbriefkaarten is in aantocht, en wellicht zijn er nog andere tendensen in de maak die alleen maar verrijkend kunnen werken. ❖



Agenda, Info's *en* Mededelingen

Dimanche **11 octobre 2015**
50 ans d'existence du **Cercle philatélique Gembloux** : exposition de propagande, bourse d'échanges de 9 h à 15 h et réalisation de documents criée à 15 heures. Entrée gratuite.
Institut horticole de la Communauté française, Rue Entrée Jacques 5030 Grand-Manil (Gembloux)
Renseignements: W. MONFILS : 010 65 95 06

L'Association Philatélique de Viroinval vous invite à sa ***13e Grande Bourse des Collectionneurs*** au Centre Culturel Régional "Action Sud" 10, rue Vieille Eglise, Nismes - Viroinval, le samedi **17 octobre 2015** de 9 à 17 heures. Entrée gratuite - Parking aisé.
Renseignements: Madame Camille Collin, tél. 060 31 19 82 ou 0494 99 50 66

De **Koninklijke Bond van Postzegelverzamelaars** (Postzegelkring Schaffen-Diest) organiseert op zondag **18 oktober 2015** zijn ***filatelistische ruilbeurs*** van 9 tot 15 uur in zaal SCAFNIS, Sint-Hubertusplein 2 Dorp, 3290 Schaffen.
Daglidkaart: € 0,50 - clubleden gratis.
Info: Denis Winderix, Diestsebaan 111, 3290 Diest - tel. 013 31 11 05.

De Postzegelclub **PHILAC Avelgem** organiseert op zaterdag **24 oktober 2015** van 8u30 tot 17 uur zijn ***20ste ruilbeurs "alle verzamelingen"*** in het OC Spikkerelle, Scheldelaan 6, 8580 Avelgem (links achter de kerk - ruime parking - toegang gratis).
Info: Philac Avelgem tel. 0497 12 00 83.

De **Oudenburgse Postzegelclub** organiseert op zondag **1 november 2015** zijn ***18de ruilbeurs*** van 9 tot 17 uur in de zaal IPSO FACTO, Marktstraat 25 in 8460 Oudenburg.
Postzegels - brieven - maximafilie - marcofilie - briefkaarten - verzamelingen - Ruime parking.
Inlichtingen: Eddy Desmedt, Oude Brugseweg 268, 8460 Roksem - tel. 050 81 33 60.
Germain Lachat, Nieuwstraat 42, 8460 Oudenburg - tel. 059 26 82 14.

De **Koninklijke Filatelieclub Geraardsbergen** organiseert op zaterdag **7 november 2015** een ***Ruilbeurs*** voor ALLE verzamelaars in zaal Sint-Bavo, Hoge Buizemont 165 in Geraardsbergen.
Gratis toegang van 9u00 tot 15u30.
Info: secretariaat, Acaciastraat 12, Geraardsbergen - tel. 054 41 52 10

De **Koninklijke Vriendenkring Roeselaarse Postzegelverzamelaars (K.V.R.P.)** organiseert op woensdag **11 november 2015** van 9 tot 16 uur zijn ***18de Grote Roeselaarse Verzamelbeurs*** in de nieuwe zaal 'De Nieuwe Deure', Izegemseaardeweg 30, Beveren-Roeselare (nabij sporthal Beveren).
Info: Ingrid Boucneau, tel. 051 22 71 80 - e-mail: geert-verghote@hotmail.com

---

De **Vilvoordse Postzegelclub** organiseert zijn traditionele ***Filatelistische Ruildag*** op **11 november 2015** van 9.00 tot 15.00u (met de medewerking van een buitenlandse handelaar gespecialiseerd in thematische filatelie en postgeschiedenis) in de refter van het Koninklijk Atheneum 1800 Vilvoorde. Ingang langs de schoolparking Van Helmontstraat 6 - Parking op 5 minuten van het station en de bushaltes van Vilvoorde. Meer informatie: www.brafila.be
Info: Francis Dochez, tel. 02 305 47 21 of e-mail: francis.dochez@skynet.be

Le Cercle philatélique **"Les Amis de Montigny"** organise le samedi **28 novembre 2015**, de 9h00 à 16h00, sa ***9e bourse d'échange toutes collections*** (75 % de philatélie), au Centre culturel, rue Wilmet à 6110 Montigny-le-tilleul.
Contact : tel. 0471.85.48.18 - Email : guydepraeter@Hotmail.

De **Koninklijke postzegelkring Philatelia Alosta** nodigt u graag uit om zijn ***58ste internationale ruilbeurs*** te bezoeken op zaterdag **12 december 2015** van 9u00 tot 16u00 in zaal "De Brug" Hertshage 11 in 9300 AALST. Toegang gratis - Gratis parkeren op het zelfde adres.
Info: Michel De Meester tel. 052 77 36 68 of 0479 77 82 18 - e-mail: micaal@telenet.be
Antoine Use tel. 052 60 85 68 of 0479 76 02 59 - e-mail: antoine.use@telenet.be

---

De **Zeelse Postzegelkring** organiseert op zondag **15 november 2015** haar ***28e Postzegelbeurs***, van 9 u tot 16 u in de Gemeentelijke Basisschool te Zele , Bookmolenstraat 2. Inkom gratis en er is parking op de speelplaats.
Info : Van Cleef Laurent Ommegangstraat 62 9240 Zele tel 052-446396 laurent.van.cleef@telenet.be

---

"'t Vlaams Hoofd" Postzegelkring Antwerpen Linkeroever nodigt u allen uit op hun ***Jaarlijkse Postzegelbeurs*** op zaterdag **21 november 2015** van 9.00 tot 15.00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever. Toegang gratis.
Info secretariaat: Jan Van Grimbergen, Sasdijk 29, 4561 RS - Hulst Nederland - tel. 0472 70 65 96
e-mail: janenjie.luntershoek@kpnmail.nl

KVBP-afdeling LEUVEN (Koninklijke Vlaamse Bond van Postzegelverzamelaars) organiseert haar ***31ste POSTZEGELBEURS*** op zondag **6 december 2015** in het Koninklijk Atheneum Redingenhof, Redingenstraat 90 in 3000 Leuven, doorlopend van 09:00 tot 15:00 uur.
Te bereiken met het openbaar vervoer vanaf het NMBS-station , Martelarenplein: bus 7 of 8 - halte Redingenhof. Gratis toegang - ruime parking.
Info: Rudy De Vos, tel. 016 89 49 96 - email: rudy.devos2@telenet.be

---

De **Mechelse Postzegelkring "Opsinjoor"** organiseert op zaterdag **12 december 2015** de ***10de Postzegelbeurs*** van 9u tot 16u. Deze postzegelbeurs zal doorgaan in het St. Libertuscentrum zaal "De Brug", Nekkerspoelstraat 366 in 2800 Mechelen - naast de kerk, ruime parking, toegang gratis.
Verkoop van een P-stamp "OPSINJOOR" met ontwerp van A. Buzin.
Inlichtingen: Dhr. Jos Mareels, Oude Liersebaan 7, 2800 Mechelen - tel. 015 20 62 79
email: jos.josette@skynet.be

Filatelieclub **DE POSTILJON - Boortmeerbeek** organiseert op zondag **6 maart 2016** van 8.30 u tot 15.00 u haar ***16de nationale filateliebeurs*** (postzegels, poststukken, postwaardestukken, postkaarten ...) in de cafetaria van de sporthal, Sportveldweg 6 te 3190 Boortmeerbeek.
Zaal toegankelijk voor iedereen - Toegang gratis - Ruime parking - NMBS op 5 min wandelafstand
Inlichtingen: Ida Van Rillaer, Kwijtveldstraat 26, 3190 Boortmeerbeek Tel 015/51 52 88 email: ida.vanrillaer@telenet.be - www.depostiljon.net

---

EXPHIMO 2016 - Bad Mondorf (Luxemburg)
De traditionele postzegeltentoonstelling ***EXPHIMO*** vindt plaats van zaterdag **14 mei tot en met maandag 16 mei 2016** (pinksterweekend) in het Centre Sportif "Roll Delles", avenue des Villes Jumelées in L-5612 Bad Mondorf. Dat is een nationale tentoonstelling met internationale deelname. Zoals bekend behandelt EXPHIMO elk jaar een bepaald thema. Voor de 58ste editie in 2016 zal dit het thema *"kunst & cultuur"* zijn. Daarom wordt het salon georganiseerd in nauwe samenwerking met de internationale *"Motivgruppen"* en wordt de voorkeur gegeven aan deelname van verzamelingen van dit thema. Tijdens de 3 dagen van de tentoonstelling zullen verschillende internationale handelaars met vooral thematisch materiaal aanwezig zijn. Geïnteresseerde handelaars kunnen zich melden bij de organisatie via de website www.philcolux.de.
Uiterste aanmeldingsdatum voor deelname is 31 december 2015.
Het tentoonstellingsreglement en inschrijvingsformulier kunnen verkregen worden bij Roger Thill, 8a rue du Baerendall, L-8212 Mamer of via de website www.philcolux.lu.

Voorverkopen - Préventes

Voorverkopen 2016

DATUM	INRICHTENDE CLUB	ADRES LOCATIE VOORVERKOOP
12/03/2016	Filatelieclub Breughel Asse Zellik	Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20 in 1730 ASSE (net naast station Asse)
10-12/06/16	Nationaal Kampioenschap Westfila 2016	Het Fabriekspand, Veldstraat 59 in 8800 ROESELARE
20/08/16	Koninklijke Filatelieclub Genk	Casino Modern Genk, André Dumontlaan 2 in 3600 GENK
22/10/16	Postzegelkring Leda	De Bron, Kerkevijverstraat 19A in 9340 LEDE

Préventes 2016

DATE	CLUB ORGANISATEUR	ADRESSE DE LA PREVENTE
12/03/2016	Filatelieclub Breughel Asse Zellik	Jeugdcentrum 't JASS, Asphaltcosite 20 à 1730 ASSE (à côté de la gare d'Asse) w
10-12/06/16	Championnat National Westfila 2016	Het Fabriekspand, Veldstraat 59 à 8800 ROESELARE
20/08/16	Koninklijke Filatelieclub Genk	Casino Modern Genk, André Dumontlaan 2 à 3600 GENK
22/10/16	Postzegelkring Leda	De Bron, Kerkevijverstraat 19A à 9340 LEDE

Op zaterdag 28 november 2015 gaan de deuren van het "Bondsbureau" opnieuw open voor alle leden.
Wij houden dan opnieuw een Opendeurdag en dit van 13.00 tot 17.00 u op het hierna vermelde adres.
Inschrijven is niet nodig, de drankjes staan voor u klaar ...

KLBP – FRCPB, Horizonpark gebouw 3,
Leuvensesteenweg 510 bus 15, 1930 Zaventem

Ingang achteraan het gebouw - Een grote parking is voorzien

MEDEDELING

De Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO) heeft zijn 125e studie gepubliceerd. Het is het eerste deel van een nieuwe uitgave van de *Bibliografie van de Belgische Filatelie* die voor het eerst gepubliceerd werd in 2009; dit deel is hoofdzakelijk gewijd aan het onderdeel 'postgeschiedenis'.

De studie telt 56 bladzijden en kost € 7,00, eventueel te verhogen met € 2,31 voor verzending binnen België.
Zij kan worden besteld door storting of overschrijving van dit bedrag op rekening nr. BE90 8906 8410 2332 van FISTO, Kollekasteelstraat 14, 9030 Mariakerke. Een bevestiging van de bestelling per e-mail wordt op prijs gesteld en voorkomt misverstanden (secretaris@fisto.be).

Meer informatie over FISTO en zijn uitgaven vindt u op www.fisto.be

Koenraad Bracke: Nationaal commissaris thematische filatelie

Filatelie *in het klein* … klasse één kader

In 2004 werd in Wetteren de eerste cursus voor verzamelingen één kader georganiseerd. Toen bestond een tentoonstellingsvlak (net zoals bvb. in Duitsland en Nederland) nog uit 12 A4-bladen. Voor veel verzamelaars was het een onmogelijke opgave om direct 3 vlakken van 12 of samen 36 A4-bladen tentoon te stellen. Met het creëren van de klasse één kader kon men al deelnemen aan een tentoonstelling met 12 A4-bladen – een grote stap vooruit om beginnende tentoonstellers aan te trekken.

Nederland had al veel ervaring met dat soort cursussen. Honderden filatelisten volgden daar een cursus voor beginnende exposanten en maakten zo hun eerste werkstuk. Er werd dan in België in 2004 een reglement goedgekeurd met een puntenschaal zoals die ook in Nederland werd gehanteerd.

JURERINGSNORMEN	Thematisch	Niet-thematisch
Titel/plan	9	6
Behandeling	10	8
Filatelistische belangrijkheid en kennis – persoonlijke studie en onderzoek	7	10
Kwaliteit en zeldzaamheid	6	8
Presentatie	8	8
TOTAAL	40	40

De behaalde punten worden gehonoreerd met de naam van een edelsteen: diamant (34 punten of meer); robijn (27-33 punten); smaragd (20-26 punten); diploma (0-19 punten). Dit systeem op 40 punten bestaat in Nederland nog altijd voor verzamelingen van beginners. De edelstenen werden sinds eind 2010 in de beginnersklasse wel vervangen door waarderingen: uitmuntend, goed, voldoende en diploma.

Een verzameling op één kader heeft heel wat voordelen:

- je ziet in één oogopslag waarover het gaat en de verzameling is overzichtelijk;
- je kan de verzameling gemakkelijk tonen op niet-filatelistische manifestaties (want je hebt slechts één kader nodig);
- je kan er een extra verzamelgebiedje bijnemen;
- sommige thema's zijn gewoon niet uit te beelden op meer kaders omdat er te weinig filatelistisch materiaal is.

In het begin waren er exposanten – vooral in de traditionele klassen – die een deeltje uit hun grote verzameling namen, liefst het zeldzaamste deel, om dat als één kader tentoon te stellen. Dat kon uiteraard de bedoeling niet zijn van deze nieuwe klasse.

De jurering gebeurt in de meeste landen door de juryleden van die klasse. Toch zijn er ook tentoonstellingen waar sommige juryleden alle verzamelingen één klasse jureren, zowel de thematische als de traditionele. Bij inschrijving is het niet altijd duidelijk tot welke klasse de verzameling op één kader behoort. Dit zou beter al direct aangeduid worden op het inschrijvingsformulier zodat de juiste juryleden de jurering thuis kunnen voorbereiden.

Er worden nog altijd geen verzamelingen “open filatelie” (vroeger “open klasse”) toegelaten in de klasse “één kader”. Dat was lange tijd ook het geval bij de jeugd – het is absurd dat zij in bepaalde leeftijdscategorieën niet mochten deelnemen met één kader en de volwassenen wel.

Met de komst van de nieuwe kaders van 16 A4-bladen op BELGICA 2006 (zoals internationaal) betekende dit dat ook de verzamelingen één kader nu op 16 bladen moesten gebracht worden. Toch blijven een aantal landen nog altijd vasthouden aan 12 bladen (bvb. Nederland, Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk en andere Europese landen die tot die multilaterale groep behoren). Zij moeten zich dan wel aanpassen als ze internationaal willen deelnemen. In Luxemburg hebben ze zelfs kaders met 15 bladen (3 rijen van 5 bladen).

Verzameling: Adolf Bläumauer ("Most" = appelwijn) winnaar één kader EXPHIMO 2015 (Mondorf-les-Bains) ▼

Met de goedkeuring van een internationaal reglement door de FIP worden ook bij ons alle verzamelingen in de klasse één kader op 100 punten beoordeeld. De puntenschaal die nu gebruikt wordt is dezelfde zoals die van de verschillende filatelistische disciplines. Zo vervalt het beoordelingssysteem op 40 punten dat vooral voordelig was voor beginners (bvb. 20% van de punten voor presentatie tegenover nu slechts 5% van de punten).

De deelnames van één kader aan tentoonstellingen komen dan stilaan op een hoogtepunt. In 2007 nemen op de 5 regionale tentoonstellingen niet minder dan 70 verzamelingen deel in de klasse één kader. De klasse moet nog altijd zijn weg vinden met zijn nieuwe reglementen op 100 punten. Zo halen niet minder dan 11 verzamelingen (of 15%) van beginners in deze klasse een (deelnemings)diploma.

- Oost-Vlaanderen: 22 verzamelingen – 1x grootgoud, 3x goud (met een uitzonderlijk resultaat voor de verzameling "Spoorweguitgifte van 1915" van Hendrik Slabbinck – 100%!);
- Limburg: 22 verzamelingen – hoogste haalt 80% of vermeil (en 7 diploma's);
- Brussel: 16 verzamelingen (1x grootvermeil; 1 diploma);
- Henegouwen: 8 verzamelingen (1x goud);
- Luxemburg: 4 verzamelingen (1x brons; 3 diploma's).

De grootste groep deelnemers doet mee in de thematische filatelie, gevolgd door postgeschiedenis en traditionele filatelie (en nog enkele in aërofilatelie en postwaardestukken).

Verzameling: Koenraad Bracke "De knotwilg" ▼

Op de nationale tentoonstelling van 2008 in de provincie Luxemburg zijn er 17 deelnemers:

- Postgeschiedenis: 7 deelnemers (2x goud; gemiddeld 85%);
- Thematische filatelie: 7 deelnemers (1x goud; gemiddeld 77%);
- Postwaardestukken: 1 deelnemer (88%)
- Aërofilatelie: 1 deelnemer (78%);
- Traditionele filatelie: 1 deelnemer (75%).

Ook internationaal beginnen onze Belgen stilaan hun sporen te verdienen. Op de internationale tentoonstelling PRAGA 2008 behaalt Bruno Stes met "Emission Petit Lion" 93% en een speciale prijs voor de hoogste score van een verzameling één kader. Op WIPA 2008 (in Wenen) neemt Bernadette Mistiaen deel in de thematische filatelie met "Quand la chaussure vous convient" (78%). Die verzameling is ondertussen geëvolueerd naar een meerkaderverzameling.

Toch zijn er niet veel verzamelingen die de stap zetten om met hun één kader internationaal deel te nemen, en zeker niet in de thematische filatelie. De hoge bekroningen gaan internationaal vooral naar verzamelingen met zeldzame stukken en dat vindt men vooral terug in verzamelingen traditionele filatelie.

Sommige Belgen proberen het dan ook eens met een verzameling één kader op een nationale tentoonstelling over de grens. Zo haalde iemand op VEENDAMPHILA 2008 in Nederland plots grootgoud (traditionele

filatelie), maar anderen (thematische filatelie) moesten daar met veel minder tevreden zijn. De verzamelingen werden daar beoordeeld door een jury die alle verzamelingen één kader jureerde (al dan niet thematisch). In de thematische filatelie bleken zeer gespecialiseerde thema's (ideaal voor één kader) met een diversiteit aan materiaal daar minder hoog te scoren dan algemene thema's (meer geschikt voor meer kaders) met weinig variatie aan materiaal.

In 2009 namen op internationale tenntoonstellingen alleen enkele verzamelingen traditionele filatelie deel in de klasse één kader. De resultaten waren soms lager dan verwacht: China 2009 - 78%; Italia 2009 - 83 & 81%.

Ook in 2009 namen in de klasse één kader niet minder dan 70 verzamelingen deel op de 5 regionale tentoonstellingen. Aan 8 verzamelingen (11%) werd een diploma toegekend.

- Antwerpen: 22 verzamelingen (van grootvermeil tot diploma);
- Vlaams-Brabant: 21 verzamelingen (van grootvermeil tot diploma);
- Namen: 13 verzamelingen (2x goud; 1 diploma)
- West-Vlaanderen: 9 verzamelingen (van grootvermeil tot zilver);
- Luik: 5 verzamelingen (zilver en verzilverd brons).

Op de nationale tentoonstelling ANTVERPIA 2010 namen 14 verzamelingen deel in de klasse één kader:

- Thematische filatelie: 8 verzamelingen (gemiddeld 78%; 1 diploma);
- Postgeschiedenis: 4 verzamelingen (gemiddeld 70%; 2 diploma's);
- Aërofilatelie: 2 verzamelingen (gemiddeld 72%).

De internationale tentoonstelling op dezelfde locatie toonde 4 Belgische verzamelingen in de klasse één kader:

- Thematische filatelie: 2 verzamelingen (gemiddeld 80%);
- Traditionele filatelie: 1 verzameling (94%);
- Postwaardestukken: 1 verzameling (77%).

De 5 regionale tentoonstellingen van 2011 leverden 52 verzamelingen in de klasse één kader – 8 daarvan (15%) kregen een (deelnemings)diploma.

- Limburg: 20 verzamelingen (van vermeil tot diploma);
- Oost-Vlaanderen: 17 verzamelingen (van grootvermeil tot diploma);
- Henegouwen: 6 verzamelingen (van grootvermeil tot diploma);
- Waals-Brabant: 6 verzamelingen (van vermeil tot diploma);
- Luxemburg: 3 verzamelingen (van zilver tot diploma).

Verzameling: Johann Vandenhaute (Rikke Tikke Tik, wie ben ik?) ▼

Op de nationale tentoonstelling TEMSIFIL 2014 namen 19 verzamelingen één kader deel – een record tot nu toe. Daarvan waren er 9 in de klasse thematische filatelie (gemiddeld 81%) en de andere 10 verspreid over de verschillende traditionele klassen (traditionele filatelie, postgeschiedenis en aërofilatelie: gemiddeld 78%).

In 2013 zakte het aantal deelnames in de klasse één kader aan regionale tentoonstellingen verder naar beneden naar 43 verzamelingen. Daarvan behaalden er niet minder dan 8 verzamelingen (18%) een (deelnemings)diploma.

- Brussel: 10 verzamelingen (hoogste grootzilver; 4 diploma's);
- West-Vlaanderen: 9 verzamelingen (van vermeil tot brons);
- Henegouwen: 8 verzamelingen (met 2 keer grootgoud en 2 keer goud!);
- Luik: 8 verzamelingen (2x goud; 1 diploma);
- Antwerpen: 8 verzamelingen (1x goud; 3 diploma's).

De nationale tentoonstelling BRABANTPHIL 2015 toonde 13 verzamelingen één kader: 11 verzamelingen in de traditionele klassen (gemiddeld 76%) en 2 verzamelingen thematische filatelie (gemiddeld 80%).

De laatste jaren nemen er nog weinig of geen van deze verzamelingen deel aan internationale tentoonstellingen, ook omdat de K.L.B.P. gedurende twee jaar aan een aantal FIP-tentoonstellingen niet heeft deelgenomen. Dit geeft dan het volgende overzicht van de laatste jaren wat deelnames van één kader betreft.

Verzameling: Koenraad Bracke "Leven aan een zijden draadje … Spinnen" ▼

	Regionaal	Nationaal	Internationaal
2007	70 verz.	-	-
2008	-	17 verz.	2 verz.
2009	70 verz.	-	2 verz.
2010	-	14 verz.	4 verz.
2011	52 verz.	-	-
2012	-	19 verz.	-
2013	43 verz.	-	-
2014	-	13 verz.	-

Uit bovenstaand overzicht blijkt dat er in deze klasse nog altijd te veel deelnemingsdiploma's uitgereikt worden op regionale tentoonstellingen. Heel wat deelnemers in deze klasse nemen voor het eerst deel aan een tentoonstelling. Zij hebben nog vaak een thema gekozen dat zich meer leent tot deelname aan een meerkaderklasse. Ook maken zij soms gebruik van niet-filatelistisch materiaal. Verzamelingen open filatelie worden (nog?) niet in de klasse één kader toegelaten, dus eigenlijk zouden deze verzamelingen dan 3 vlakken moeten tentoonstellen in de klasse "open filatelie".

Bij ons wordt er in de klasse één kader geen onderscheid gemaakt tussen beginners en specialisten. Daarom is het belangrijk dat beginnende exposanten met één kader eerst eens deelnemen aan een precompetitieve tentoonstelling. Daar kunnen ze hun verzameling voor het eerst tonen aan een breder publiek en krijgen ze al raadgevingen van de jury (nog zonder punten). Op die manier vermijden ze een mogelijke ontgoocheling op een eerste deelname aan een regionale tentoonstelling. In 2016 gaan de volgende precompetitieve tentoonstellingen door – u doet toch ook mee? ♣

DE NIEUWE OBP 2016, IN 2 DELEN!
LE NOUVEAU COB 2016, EN 2 VOLUMES

BESCHIKBAAR VANAF OKTOBER 2015
DISPONIBLE EN OCTOBRE 2015

MET EEN GRATIS KRASLOT
EN EEN NIET-AANGENOMEN ONTWERP
AVEC UN NOUVEAU PROJET NON-ADOPTE GRATUIT ET UNE CARTE A GRATTER

Uitgegeven door de Belgische Beroepskamer van Postzegelhandelaars vzw.
Emis par La Chambre Professionnelle de negociants en Timbres-Poste asbl.

UITGIFTEPRIJS / PRIX D'EMISSION: € 29,90

Michel Fivez DeskTop publisher en Pre-Press Belgaphil

Van elektronica *tot* DeskTop publishing *(DTP)*

Michel Fivez is mijn naam: met de 'F' van foxtrot vooraan en de 'Z' van Zoeloe achteraan. De spelling is nog een overblijfsel uit de tijd van mijn legerdienst in 1969 bij de Transmissietroepen.

Als afgestudeerde in de elektronica (TI = technisch ingenieur) ben ik daar terecht gekomen om de 'Morse'-code aan te leren, iets wat je toen per se moest kennen om een brevet van radio-amateur te halen.
Morse en ik waren beste vrienden, maar radio-amateur ben ik nooit geworden, officieel dan toch niet !?

In 1970 ben ik, vol enthousiasme, begonnen als 'projectingingenieur' in Geel bij Bell Telephone Manufacturing Company (BTMC).

In de projectingafdeling was één van de collega's Jef Ghys (uw nationaal commissaris van tentoonstellingen), daar hebben we elkaar leren kennen en met de jaren is hij naast een collega ook een vriend geworden.

Eind jaren '70 is er toen in Geel een nieuwe afdeling bijgekomen:
Apple Computers deed zijn intrede in de firma.
Wat velen onder u niet weten, is dat vanaf toen en tot 1984 BTMC alleenverdeler van Apple is geweest voor de Beneluxlanden. Het is pas in 1984 (bij het op de markt brengen van de eerste Macintosh) dat Apple de distributie van zijn computers in eigen handen heeft genomen.

De Macintosh was toen een peperdure droommachine, maar voor een leek en zonder kennis van de programmeertalen (Basic, Pascal, Cobol enz) was de Mac met een gebruiksvriendelijke User Interface uitgerust. Door simpelweg met de muis (ook nieuw) op een icoontje te klikken, gehoorzaamde de computer aan al je bevelen. Het resultaat op het scherm was niet alleen een ophoping van tekst, je kon er ook mee tekenen, schilderen, rekenen en nog veel meer. Toen is de liefde voor Apple en zijn producten ontstaan, niet alleen bij mij, maar ook bij vele anderen, zoals Jef.

Niet veel later, eind '84 begin '85 bracht Apple zijn eerste laserprinter op de markt: een tweede revolutie. De matrixprinters verdwenen en werden stilaan vervangen door de laserprinter die een veel mooiere afdruk bezorgde, net of het gedrukt was.

BTMC stond bekend als dé firma op communicatiegebied wereldwijd. BTMC leverde niet alleen zijn telefooncentrales in eigen land, maar ook ver daarbuiten, in 87 landen om precies te zijn. Veel tijd werd gestoken in R&D, ontwikkeling, productie en testen van de verschillende producten, maar op gebied van de gebruiker was het maar miniem. Van een handleiding was toen geen sprake. De installateur gaf een kort overzicht van de mogelijkheden van de centrale, deed een paar oproepen als voorbeeld en dat was het.

Met de mogelijkheden die DTP kon bieden zag ik daar de kans om er handleidingen voor de gebruiker mee te maken. Uiteindelijk werd ik hoofd van de documentatie van onze afdeling en werden alle handleidingen in deze afdeling geschreven (N-F-E), gelayout en daarna in het hoofdhuis in Antwerpen in de eigen drukkerij gedrukt. Deze taak ben ik blijven uitoefenen tot er een herstructurering in het bedrijf plaatsvond en ik op pensioen ben gegaan.

Velen hebben daar schrik van, maar ik ben mij sindsdien in het DTP-gebeuren blijven interesseren en dat blijven opvolgen. De opkomst van de Pre-Pressmogelijkheden met digitale drukpersen, de komst van de inkjetprinters en plotters (voor architecten) heb ik meegemaakt en natuurlijk ook de doorbraak van de digitale fotografie die op zich ook een revolutie betekende in de drukkerswereld.

Door zelfstudie en veelvuldige contacten met drukkers en typografen ben ik er in geslaagd om in de digitale drukkerswereld door te dringen. Een zeer complexe en boeiende wereld !

BTMC had een schare aan clubs. Zo was er ook een computerclub die ervoor zorgde dat het personeel na de werkuren vertrouwd kon worden met computers en de programmeertalen. Daar hebben Jef, ik en nog vele anderen onze eerste Mac-computer zelf gebouwd. Weliswaar niet met het toen gebruikelijke 8”-scherm dat Apple gebruikte, maar met een afgedankt 19”-scherm dat Bell gebruikte als terminal van zijn IBM-hoofdcomputer. Verkopers van Apple zijn toen zelf in de club komen kijken hoe die er uitzagen, want ze konden het niet geloven dat we dat voor elkaar hadden gekregen !

Iedere donderdagavond kwam ik Jef in de computerclub tegen en eind 2005 vroeg hij of ik geen interesse had in het maken van een nieuw bondsblad voor een filatelievereniging waar hij lid van was. Dat is de aanzet geweest om terug in het DTP-wereldje te stappen. Terug iets creëren dat in heel het land zou verspreid worden, kon ik niet naast mij neerleggen. Een nieuw bondsblad in kleur en in beide landstalen: de uitdaging was te groot.

November en december 2005 zijn dan ook drukke maanden geweest. Niet alleen het ontwerp was nieuw, ook de manier van werken stond nog niet vast. Onder welke vorm en op welke manier zou ik alle artikels binnenkrijgen ? Antwoord: onder alle denkbare en ondenkbare vormen:

- de digitale aanleveringen leverden geen al te grote problemen (uitgezonderd de afbeeldingen, zie verder);
- op een reeks gefotokopieerde blz.:
  handig om een idee te hebben hoe de auteur zijn artikel wenst voor te stellen, maar om het geheel te zetten van generlei waarde. Ik moet dan het artikel scannen en door een OCR-pakket (Optical Character Recognition) laten lopen om alleen de tekst ervan te kunnen gebruiken. Voor wat de afbeeldingen betreft is dit een ramp.

Een fotokopie geeft als eindresultaat een veel te kleine resolutie om als drukwerk te kunnen gebruiken. Wanneer ik dus een dergelijke afbeelding ga inscannen, blijft het resultaat van mindere kwaliteit. Daarom vraag ik steeds om mij zo veel mogelijk scans door te sturen die van de originele afbeeldingen afkomstig zijn.

Eén van de criteria van de redactie was (en is nog steeds zo) om een blad te publiceren van hoog niveau. Om dat te kunnen doen (en blijven doen) som ik u hierna nogmaals de punten op hoe u ons bruikbare artikels kunt doorsturen:

- stuur de tekst afzonderlijk door in MS-WORD of een andere tekstverwerker in een van de volgende formaten:
  - ✓ .doc(x) = als WORD-document
  - ✓ .rtf = rich text format
  - ✓ .txt = als tekstformaat
- tabellen mogen in de tekst mee opgenomen worden:
  - ✓ indien tabellen afzonderlijk worden doorgestuurd (uitslagen van wedstrijden),w dan bewaart u ze in Excel-formaat.
  - ✓ In de tekst; zorg dan dat tussen de velden telkens een 'TAB' geplaatst wordt en zeker geen spaties.
- maak een scan van iedere afbeelding afzonderlijk
  - ✓ min 300dpi
  - ✓ in kleur of Z/W
  - ✓ bewaren in JPEG-formaat

Denk er ook aan dat afbeeldingen die van het internet worden geplukt, slechts een resolutie hebben van 72 dpi, dus veel te laag om fatsoenlijk te kunnen drukken.

Nu kan ik mij wel voorstellen dat iedereen niet over een scanner beschikt.

In dat geval kunnen de redactieleden wel voor een alternatief zorgen:

- ✓ ofwel maken ze zelf de scans van uw originelen,
- ✓ ofwel kennen ze iemand die dat voor u wil doen,
- ✓ ofwel - en dit in laatste instantie - bezorgt u hen uw originele afbeeldingen zodat ik ze kan inscannen.

Het materiaal krijgt u dan terug via een van de redactieleden.

Wat u ook niet weet is dat ik - op filateliegebied - een volkomen leek ben.
Nooit geïnteresseerd geweest in die kleine papiertjes met een afschuwelijke smaak! Na 40 edities van Belgaphil en het lezen van de artikels die er in verschenen zijn, is een andere wereld voor mij opengegaan. Nu niet in die mate dat ik die papiertjes ga beginnen verzamelen, maar wel met interesse in de historiek die er achter steekt. Ik heb uit de gepubliceerde artikels veel geleerd. Elk artikel heeft mij iets bijgebracht wat ik over postzegels nog niet wist. Vandaar mijn hoop om nog vele jaren uw bondsblad te mogen samenstellen en er interessante artikels in te mogen lezen.

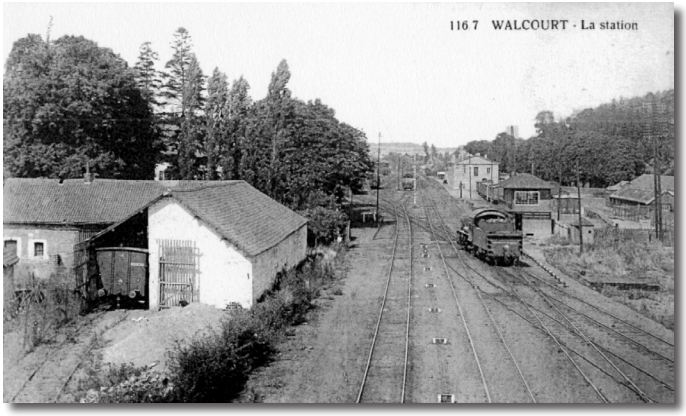
Ik blijf mijn best doen om u een zo aangenaam mogelijk en vlot leesbaar bondsblad te kunnen aanbieden. Mijn oprechte dank aan u allen voor de vele woorden van waardering die ik van de lezers heb mogen ontvangen. ♣

Ivan Van Damme Ondervoorzitter K.L.B.P. Vlaanderen - Hoofdredacteur Belgaphil

Op naar de volgende 25 jaar

maar toch eventjes nadenken over het heden en de toekomst

Kort geleden had iemand het er nog over dat vroeger "filatelie de hobby was van koningen en dat filatelie de koning van de hobby's" was.



Gauw werd er echter aan toegevoegd dat, helaas, vandaag filatelie de hobby was geworden van "de kapitalisten".

Dat postzegels verzamelen de mooiste hobby ter wereld is, daar zijn de lezers van deze tekst waarschijnlijk allemaal van overtuigd. Dat filatelie nog steeds een hobby is van koningen (of koninginnen) is nog steeds een waarheid. Onder andere de koningin van Engeland en de Prins van Monaco bewijzen dat nog steeds.

Dat filatelie een hobby was geworden van "kapitalisten" stemde tot meer nadenken. Mijn gedachten gingen onmiddellijk naar "onze kringen" en hun leden.

Niet naar het feit dat er geen jeugd meer aanwezig is in onze kringen, niet naar het feit dat er steeds maar minder leden zijn bij deze kringen en ook niet naar het feit dat er kringen verdwijnen of afhaken. Voor deze problemen kunnen er, met de medewerking van bpost, van de v.z.w. Pro-Post, van de handelaars en van de Landsbond oplossingen worden gevonden. Als iedereen eens van goede wil zou willen zijn, als iedereen luisterbereidheid zou willen tonen en als iedereen met zijn of haar beschikbare middelen een inspanning zou willen doen zonder zichzelf belangrijk te willen tonen of belangrijk te willen zijn, dan zijn er (ten minste daarvoor) oplossingen die te overwegen en proberen waard zijn.

Neen, daar gingen mijn gedachten niet naar toe. Die gingen naar de kringen en hun leden die mij reeds aanklampten en hun ontevredenheid lieten kennen.

- "Er zijn jaarlijks te veel uitgiften"
- "De uitgiften bestaan uit veel te veel zegels"
- "Sommige uitgiftes zijn veel te duur"
- "Waar kunnen we nog de zegels kopen?"
- "Er zijn geen voorverkopen meer"
- "Aan de loketten zijn de uitgiftes niet meer te verkrijgen"
- "We worden verplicht abonnementen te nemen"

Hieruit blijkt dat "onze leden" of toch een groot gedeelte ervan inderdaad vinden dat postzegels verzamelen duur is geworden. Te duur? Alleen voor zogezegde kapitalisten?

Argumenten als : “Je hoeft toch niet alles te kopen, je kan je beperken” – “bpost is vandaag een vennootschap die winst dient te maken” en andere, worden niet aanvaard. Tenrechte of onterecht? Dat dient iedereen voor zichzelf uit te maken. Betekent dit dat postzegels verzamelen voor kapitalisten is? Hierop antwoord ik, voor mij persoonlijk, categoriek NEEN.

Er is echter nog een andere categorie “postzegelverzamelaars”. Zijn die beter of slechter als de hierboven genoemden? Nee, zij zijn anders. Zij willen zich meten

met andere postzegelverzamelaars. Zij willen aan een competitie deelnemen. Zij willen misschien ook laten zien wat ze allemaal verzameld hebben. Is er hier iets verkeerds mee? Absoluut niet. Ja, er zijn wel kosten aan verbonden. Sommige (oude) postzegels, sommige stukken, postwaardestukken of andere, kosten inderdaad soms wat centen, maar die spendeer je maar zoveel als je wil en kan. Kan je daar succes mee oogsten? Zeker wel. Je zal al bewondering afdwingen in je eigen kring, je zal op regionaal vlak met beperkte (financiële) inspanningen succesvol kunnen zijn en je zal tot zelfs op nationaal vlak met iets meer financiële inspanningen hoog kunnen scoren. Ik weet het - sommige disciplines vragen meer inspanningen dan andere. Om in sommige disciplines hoog te scoren moet je “investeren”. Word of ben je dan kapitalist? Vergelijk eens met andere hobby’s ... Wat kost wekelijks tennis spelen? Wat kost het wekelijks naar het voetbal gaan kijken? (niet alleen het kijken op zich, maar ook alle randactiviteiten). Wat kosten andere hobby’s en heb je er ook zo veel plezier aan? Betekent dit dat deze verzamelaars kapitalisten zijn? Ook hier antwoord ik categoriek NEEN.

Een tikkeltje anders wordt het wanneer men op internationaal vlak hoog wenst te scoren.

Twintig jaar geleden zei er iemand : “Als je internationaal een gouden medaille of een groot-gouden medaille wil behalen, dan dien je tien miljoen te investeren.” Gelukkig sprak de man nog over Belgische Frank. Eerst en vooral hangt het van de discipline af en welke het ook was, ik vind het geciteerde bedrag (fel) overdreven. En wie zegt dat je moet deelnemen om als doelstelling te hebben : een gouden medaille. Dat mag dan wel een prachtig resultaat zijn; er is nog steeds de Olympische gedachte : DEELNEMEN IS BELANGRIJKER DAN WINNEN. Ga je echter voor die internationale gouden medaille, dan moet je toch een beetje – misschien een klein beetje veel - kapitalist zijn.

Wat echter tegen de borst stuit zijn de deelnemingsvoorwaarden. Dan heb ik het weer over de financiële kant van de zaak, maar niet alleen over de financiële kant. Bij ons, in België, blijft deelnemen meer dan betaalbaar. Op een beginnersklas-

setentoonstelling is dit gratis. Op een regionale en ook op een nationale tentoonstelling blijft dit allemaal betaalbaar. Moeilijker wordt het wanneer men dan toch internationaal zijn kans wil gaan.

Wanneer vijftig procent van de Belgen die zich hebben aangemeld voor deelname mogen deelnemen, dan wordt dit reeds als een succes beschouwd. De 50% anderen blijven in de kou staan. Kunnen wij, de Landsbond, daar ook maar iets aan doen? Nee, spijtig genoeg niet.

En zij die dan toch mogen deelnemen betalen zich blauw aan “kadergeld”. Het is vandaag absoluut niet meer denkbeeldig dat men 100 dollar of 100 euro betaalt per tentoongesteld vlak. Neemt men deel met 1 vlak, dan durft men zelfs tot 150 dollar of 150 euro te vragen. Gelukkig komt de landsbond nog tussen voor de verzekering en voor de verzendingskosten.

Op een bepaald moment was er, vanuit Europa, (het zijn vandaag de Aziaten die de macht in handen hebben) sprake van een boycot. België stond ten volle achter die boycotactie, maar als puntje bij paaltje kwam, waren er slechts twee landen (Portugal en België) die doorbeten. En dan vraagt men zich een beetje af : moet men geen kapitalist zijn om nog te kunnen deelnemen?

Om een verzameling op te bouwen doet men de financiële inspanningen die men wil. Je spendeert zoveel als je wil en geloof me vrij, er zijn voorbeelden genoeg van verzamelingen die met een zeer beperkt budget goud en groot goud hebben behaald in België. Om dan echter ook eens internationaal zijn kans te mogen en kunnen gaan vraagt men absurde prijzen.

We dienen de komende jaren dus te strijden tegen die hoge deelnamekosten.

Genoeg nu over het feit of we hele, halve of geen kapitalisten dienen te zijn.

Eerder in Belgaphil 40 kon je al lezen welke evolutie (voor sommigen revolutie) de filatelie kende de laatste 25 jaar. Niet alleen werden er twee nieuwe disciplines gelanceerd (open filatelie en de eenvlakklasse); deze disciplines zijn ook zeer succesrijk. En nu kom ik deels bij mijn stokpaardje. Ik had reeds een troetelkindje, maar sedert enige jaren heb ik ook een stokpaardje.

Tijdens mijn toespraak op Temsifil 2012 had ik het reeds over de duizenden die van alles en nog wat verzamelden. Van bierviltjes, wijnetiketten, parfumkaartjes, facturen, briefhoofden tot medailles, munten en last but not least postkaarten. Temsifil 2012 was voor het organisatiecomité een uitgelezen gelegenheid om enkele van bovenvermelde aan bod te laten komen. Ik weet het, het tentoongestelde materiaal dient in een "kader" te kunnen worden tentoongesteld. En ik weet ook dat het geen filatelie is, maar die begeesterden hebben allen de hobby verzamelen en wij filatelisten krijgen kansen om onze kunstwerkjes te laten zien aan de wereld. Die andere verzamelingen allemaal niet. En vroeg of laat kunnen zij ook onze hobby beter uitdragen en krijgen we misschien ook meer bezoekers over de vloer.

En nu krijgen we een uitzonderlijke gelegenheid om bij de koplopers te zijn.

Op de postzegeltentoonstellingen in Australië, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Zweden en Finland, maar ook op de tentoonstellingen in Engeland en Frankrijk (ook in Duitsland min of meer hetzelfde) heeft men nu een nieuwe klasse. De landen die het Engels gebruiken spreken van Picture Postcards en in Frankrijk gewoon over "classe cartes postales". Wij mogen en kunnen ons niet veroorloven om niet op die kar te springen. Normaliter zal volgend jaar (oktober) de eerste filatelistische manifestatie doorgaan waar de klasse postkaarten of liever nog klasse PRENTBRIEFKAARTEN aan bod komt. Inderdaad, het zal maar in de beginnersklasse zijn maar men moet ergens beginnen en men kan een jaar later reeds naar een regionale tentoonstelling. Er zijn reeds verzamelaars (geen filatelisten) die hebben bekend gemaakt om deel te zullen nemen. Toont men zo maar om het even wat? Nee, ook hier zijn er regels, zijn er reglementen waar men zich dient aan te houden. Maar er zullen "nieuwe" verzamelaars bij komen, onze familie zal uitgebreid worden. Niet alleen verzamelaars zullen zich bij ons voegen, maar ook kringen zullen waarschijnlijk de stap zetten.

We staan de komende jaren voor een nieuwe uitdaging. Dank zij een nieuwe klasse PRENTBRIEFKAARTEN.

Misschien en waarschijnlijk is dit niet de methode om "onze jeugd" terug naar de postzegel te lokken, maar zoals ik al vermeldde zijn daar andere mogelijkheden voor en een andere samenwerking.

Steeds wordt er gezegd dat de computer en alles wat er mee verbonden is de jeugd weerhoudt om nog enige aandacht te besteden aan het verzamelen van postzegels. Een paar jaar geleden lanceerde ik reeds een voorstel (toen enthousiast onthaald) om die computer niet als vijand te beschouwen maar om van die computer onze beste vriend te maken in onze strijd om van onze jeugd (of toch een gedeelte ervan) terug postzegelverzamelaars te maken.

Er is echter mankracht nodig (vrouwen meer dan welkom) om de ideeën verder uit te werken en vooral het meest noodzakelijke ontbreekt : centen. Laat ons echter niet wanhopen. We zullen de koppen nog eens bij elkaar steken en proberen te mogen en kunnen rekenen op de goodwill en vooral op de centen van sommige organisaties en of vennootschappen.

Laat dit ook een strijdpunt zijn voor de komende jaren.

Een laatste uitdaging : kunnen wij in België nog een internationale tentoonstelling aan?

Het hoeft geen F.I.P.-tentoonstelling te zijn ; een FEPA-tentoonstelling zou reeds heel wat betekenen. Vandaag de dag vinden diverse multilaterale tentoonstellingen plaats. Wij, de KLBP, zijn nog niet gevraagd om deel te nemen aan noch een bilaterale noch een multilaterale tentoonstelling. We hopen dat daar over zeer korte tijd verandering in komt. Doen we het zelf of proberen we mee te doen samen met anderen? Laat ons een beetje naar uitdagingen zoeken. Laat ons over afzienbare tijd instaan voor de organisatie van een multilaterale en mochten de middelen beschikbaar zijn en de koppen in dezelfde richting kijken, laat ons dan gaan voor een FEPA-tentoonstelling.

Dit zijn voor mij de uitdagingen voor de komende jaren, voor het debuut van een nieuwe 25-jarige periode. ♣

Postzegelveilingen
VAN LOOY & VAN LOOY

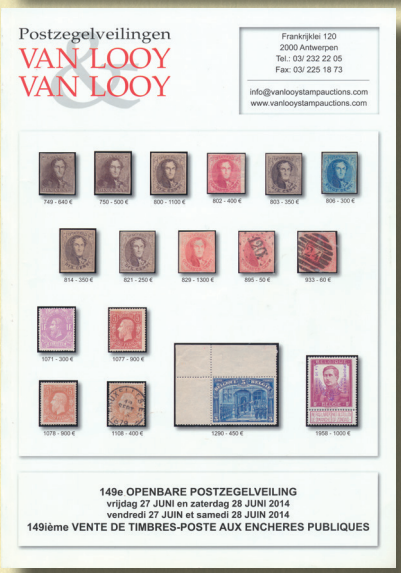
Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

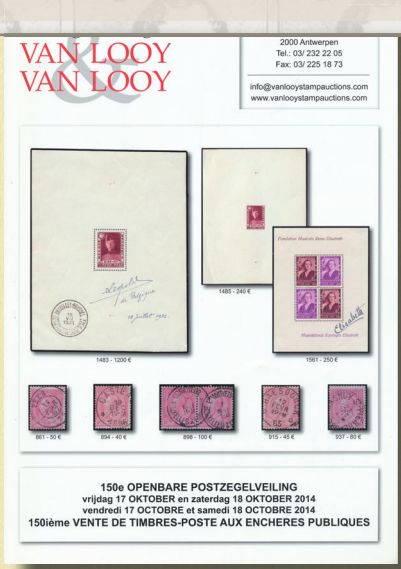
Jaarlijks wisselen er dankzij onze bemiddeling meer dan 20.000 loten van eigenaar. Het uitgebreide aanbod bestaat uit zichtkaarten, brieven & postzegels, zowel Belgische als buitenlandse reeksen & verzamelingen.

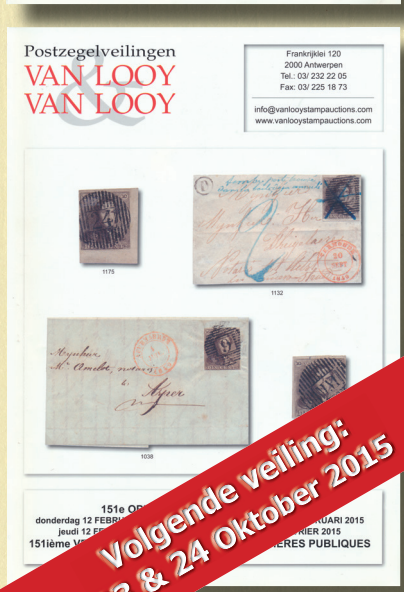
"België klassiek" breekt alle records. Aarzel niet ons te contacteren indien u individuele loten of verzamelingen te koop wil aanbieden.

Bel ons vandaag nog

03/ 232 22 05







Volgende veiling: 23 & 24 Oktober 2015

NU 10% KORTING

Feestelijke MyStamp

We zijn er vroeg bij, maar de eindejaarsperiode is niet meer zo veraf. Het knusse diner met de ganse familie, een eindejaarsdrink met de vereniging, de kerstkaartjes, het zijn gezellige tijden. Ideale momenten om uw persoonlijke MyStamp te creëren, die deze bijzondere momenten nog specialer maken.
Maar u hoeft niet te wachten tot dan, uiteraard. Met MyStamp kunt u ook 'zomaar' uw favoriete beeld delen met uw naasten!
U geniet nu van 10% korting met de kortingscode* **Belgaphil15**

* In te geven bij uw bestelling, één kortingscode per persoon, niet cumuleerbaar met andere kortingen, geldig tot 30 november 2015. Bestel tijdig!

bpost
zorgt ervoor

V.U.: Nancy Borremans – E. Walschaertsstraat 1b – 2800 Mechelen - RPR Brussel

Aarzel niet en ga aan de slag op
www.bpost.be/mystamp